

森一生

【フィルモグラフィ】

警視-K (1980)	監督
新・座頭市 (第三期) (1979)	監督
横溝正史シリーズ／不死蝶 (1978)	監督
新・座頭市 (第二期) (1978)	監督
新・木枯し紋次郎 (1977～1978)	監督
横溝正史シリーズ／悪魔の手毬唄 (1977)	監督
新・座頭市 (第一期) (1976～1977)	監督
座頭市物語 (1974)	監督
唾侍 鬼一法眼 (1973～1974)	監督
狼 無頼控 (1973～1974)	監督
木枯し紋次郎 (第2期) (1972～1973)	監督
座頭市御用旅 (1972)	監督
木枯し紋次郎 (第1期) (1972)	監督, 監督
若き日の講道館 (1971)	監督
皆殺しのスキャット (1970)	監督
あぶく銭 (1970)	監督
忍びの衆 (1970)	監督
眠狂四郎 円月殺法 (1969)	監督
四谷怪談 お岩の亡霊 (1969)	監督
関東おんな悪名 (1969)	監督
関東おんな極道 (1969)	監督
出獄四十八時間 (1969)	監督
秘録おんな蔵 (1968)	監督
鉄砲伝来記 (1968)	監督
悪名十八番 (1968)	監督
ある殺し屋の鍵 (1967)	監督
若親分兇状旅 (1967)	監督
ある殺し屋 (1967)	監督
あの試走車を狙え (1967)	監督
大魔神逆襲 (1966)	監督
陸軍中野学校 雲一号指令 (1966)	監督
兵隊やくざ 脱獄 (1966)	監督
ほんだら捕物帖 (1966)	監督
忍びの者 新・霧隠才蔵 (1966)	監督
ほんだら剣法 (1965)	監督
座頭市逆手斬り (1965)	監督

忍びの者 伊賀屋敷 (1965)	監督
暴れ犬 (1965)	監督
駿河遊侠伝 度胸がらす (1965)	監督
博徒ざむらい (1964)	監督
悪名太鼓 (1964)	監督
駿河遊侠伝 賭場荒し (1964)	監督
昨日消えた男 (1964)	監督
ど根性物語 図太い奴 (1964)	監督
新・忍びの者 (1963)	監督
悪名波止場 (1963)	監督
てんやわんや次郎長道中 (1963)	監督
悪名市場 (1963)	監督
破れ傘長庵 (1963)	監督
陽気な殿様 (1962)	監督
続・座頭市物語 (1962)	監督
江戸へ百七十里 (1962)	監督
新悪名 (1962)	監督
三代の盃 (1962)	監督
化身 (1962)	監督
新源氏物語 (1961)	監督
怪談蚊喰鳥 (1961)	監督
大菩薩峠 完結篇 (1961)	監督
おけさ唄えば (1961)	監督
風と雲と砦 (1961)	監督
忠直卿行状記 (1960)	監督
不知火検校 (1960)	監督
続次郎長富士 (1960)	監督
濡れ髪喧嘩旅 (1960)	監督
薄桜記 (1959)	監督
次郎長富士 (1959)	監督
若き日の信長 (1959)	監督
人肌牡丹 (1959)	監督
人肌孔雀 (1958)	監督
七番目の密使 (1958)	監督
赤胴鈴之助 三つ目の鳥人 (1958)	監督
日露戦争勝利の秘史 敵中横断三百里 (1957)	監督
稲妻街道 (1957)	監督
万五郎天狗 (1957)	監督
弥太郎笠 (1957)	監督
朱雀門 (1957)	監督
あばれ鳶 (1956)	監督
銭形平次捕物控 人肌蜘蛛 (1956)	監督
刑事部屋 (1956)	監督

まらそん侍 (1956)	監督
俺は藤吉郎 (1955)	監督
長崎の夜 (1955)	監督
藤十郎の恋 (1955)	監督
風雪講道館 (1955)	監督
花ざかり男一代 (1955)	監督
螢の光 (1955)	監督
緑の仲間 (1954)	監督
知らずの弥太郎 (1954)	監督
酔いどれ二刀流 (1954)	監督
鯉名の銀平 (1954)	監督
銭形平次捕物控 金色の狼 (1953)	監督
刺青殺人事件 (1953)	監督
花の講道館 (1953)	監督
絵本猿飛佐助 (1953)	監督
銭形平次捕物控 からくり屋敷 (1953)	監督
腰抜け巖流島 (1952)	監督
新やじきた道中 (1952)	監督
銭形平次捕物控 地獄の門 (1952)	監督
荒木又右衛門 決闘鍵屋の辻 (1952)	監督
逢魔が辻の決闘 (1951)	監督
花ある怒濤 (1951)	監督
銭形平次 (1951)	監督
阿修羅判官 (1951)	監督
ごろつき船 (1950)	監督
私は狙われている (1950)	監督
エノケン・笠置の極楽夫婦 (1949)	監督
わたしの名は情婦 (1949)	監督
地下街の弾痕 (1949)	監督
紅蓮菩薩 (1949)	監督
黒雲街道 (1948)	監督
狙われた女 (1948)	監督
山猫令嬢 (1948)	監督
生活の樹 (1947)	監督
龍虎伝 (1947)	監督
槍おどり五十三次 (1946)	監督
三代の盃 (1942)	監督
大阪町人 (1942)	監督
鬼あざみ (1939)	監督
お伊勢詣り (1939)	監督
錦絵江戸姿 旗本と町奴 (1939)	監督
祐天吉松 (1937)	監督
仇討膝栗毛 (1936)	監督

