allcinema

田中重雄

【フィルモグラフィ】

気まぐれ本格派（1977～1978）	監督
水もれ甲介（1974～1975）	演出
愛染かつら（1974）	監督
悪名尼（1971）	監督
タリラリラン高校生（1971）	監督
高校生番長　ズベ公正統派（1970）	監督
新・与太郎戦記（1969）	監督
女賭博師十番勝負（1969）	監督
女賭博師みだれ壷（1968）	監督
女賭博師絶縁状（1968）	監督
女賭博師尼寺開帳（1968）	監督
女賭博師乗り込む（1968）	監督
三匹の女賭博師（1967）	監督
限りある日を愛に生きて（1967）	監督
女の賭場（1966）	監督
若親分あばれ飛車（1966）	監督
大怪獣決闘　ガメラ対バルゴン（1966）	監督
密告者（1965）	監督
不倫（1965）	監督
帯をとく夏子（1965）	監督
検事霧島三郎（1964）	監督
海底犯罪Ｎｏ．１（1964）	監督
現代インチキ物語　ど狸（1964）	監督
暗黒街ＮＯ．１（1963）	監督
風速七十五米（メートル）（1963）	監督
夜の配当（1963）	監督
八月生れの女（1963）	監督
秦・始皇帝（1962）	監督
熱砂の月（1962）	監督
若い奴らの階段（1961）	監督
献身（1961）	監督
雑婚時代（1961）	監督
夜はいじわる（1961）	監督
東京おにぎり娘（1961）	監督
誰よりも誰よりも君を愛す（1961）	監督
三兄弟の決闘（1960）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

誰よりも君を愛す（1960）	監督
夜は嘘つき（1960）	監督
東京の女性（1960）	監督
旅情（1959）	監督
実は熟したり（1959）	監督
川向うの白い道（1959）	監督
夜の闘魚（1959）	監督
初夜なき結婚（1959）	監督
男十九の渡り鳥（1958）	監督
ごめん遊ばせ花婿先生（1958）	監督
共犯者（1958）	監督
赤線の灯は消えず（1958）	監督
愛河（1958）	監督
母（1958）	監督
東京の瞳（1958）	監督
真昼の対決（1957）	監督
永すぎた春（1957）	監督
駅馬車襲わる（1957）	監督
君を愛す（1956）	監督
愛の海峡（1956）	監督
満ちて来る潮（1956）	監督
新婚日記　嬉しい朝（1956）	監督
新婚日記　恥しい夢（1956）	監督
十代の反抗（1955）	監督
珠はくだけず（1955）	監督
火の驀走（1955）	監督
続・姿三四郎（1955）	監督
姿三四郎（1955）	監督
月よりの使者（1954）	監督
花のいのちを（1954）	監督
今宵誓いぬ（1954）	監督
北海の虎（1953）	監督
南十字星は偽らず（1953）	監督
黒豹（1953）	監督
新婚のろけ節（1953）	監督
韋駄天記者（1953）	監督
母山彦（1952）	監督
毒蛇島奇談　女王蜂（1952）	監督
女豹の地図（1951）	監督
火の鳥（1950）	監督
妻も恋す（1950）	監督
人生選手（1949）	監督
愛染草（1949）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

満月（1949）	監督
嵐の中の姉妹（1949）	監督
すいれん夫人とバラ娘（1948）	監督
殺すが如く（1948）	監督
舞台は廻る（1948）	監督
土曜夫人（1948）	監督
雷雨（1946）	監督
彼と彼女は行く（1946）	監督
幾山河（1946）	監督
犯罪者は誰か（1945）	監督
別れも愉し（1945）	監督
モンペさん（1944）	演出
北極光（1941）	監督
亜細亜の娘（1938）	監督
三聯花（1935）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.