高橋通夫

【フィルモグラフィ】

若親分あばれ飛車（1966）	撮影
大怪獣決闘　ガメラ対バルゴン（1966）	撮影
不倫（1965）	撮影
帯をとく夏子（1965）	撮影
検事霧島三郎（1964）	撮影
海底犯罪Ｎｏ．１（1964）	撮影
現代インチキ物語　ど狸（1964）	撮影
暗黒街ＮＯ．１（1963）	撮影
風速七十五米（メートル）（1963）	撮影
夜の配当（1963）	撮影
八月生れの女（1963）	撮影
秦・始皇帝（1962）	撮影
熱砂の月（1962）	撮影
献身（1961）	撮影
雑婚時代（1961）	撮影
夜はいじわる（1961）	撮影
東京おにぎり娘（1961）	撮影
誰よりも誰よりも君を愛す（1961）	撮影
三兄弟の決闘（1960）	撮影
誰よりも君を愛す（1960）	撮影
夜は嘘つき（1960）	撮影
暁の翼（1960）	撮影
旅情（1959）	撮影
実は熟したり（1959）	撮影
夜の闘魚（1959）	撮影
初夜なき結婚（1959）	撮影
男十九の渡り鳥（1958）	撮影
つづり方兄妹（1958）	撮影
嵐の講道館（1958）	撮影
母（1958）	撮影
日露戦争勝利の秘史　敵中横断三百里（1957）	撮影
青空娘（1957）	撮影
誘惑からの脱出（1957）	撮影
女の肌（1957）	撮影
いとはん物語（1957）	撮影
午後８時１３分（1956）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

母を求める子等（1956）	撮影
女中さん日記（1956）	撮影
人情馬鹿（1956）	撮影
高校卒業前後（1956）	撮影
新妻の寝ごと（1956）	撮影
花嫁のため息（1956）	撮影
ブルーバ（1955）	撮影
幻の馬（1955）	撮影
渡り鳥いつ帰る（1955）	撮影
泣き笑い地獄極楽（1955）	撮影
春の渦巻（1954）	撮影
馬賊芸者（1954）	撮影
月よりの使者（1954）	撮影
母時鳥（ははほととぎす）（1954）	撮影
愛染かつら（1954）	撮影
金色夜叉（1954）	撮影
十代の誘惑（1953）	撮影
地の果てまで（1953）	撮影
再会　第一部かりそめの逢瀬　第二部相寄る魂（1953）	撮影
チャタレイ夫人は日本にもいた（1953）	撮影
秘密（1952）	撮影
二人の瞳（1952）	撮影
炎の肌（1951）	撮影
霧の夜の恐怖（1951）	撮影
泥にまみれて（1951）	撮影
宮城広場（1951）	撮影
火の鳥（1950）	撮影
東海道は兇状旅（1950）	撮影
美貌の海（1950）	撮影
魔の黄金（1950）	撮影
母燈台（1949）	撮影
毒薔薇（1949）	撮影
面影三四郎（1949）	撮影
新愛染かつら（1948）	撮影
殺すが如く（1948）	撮影
三面鏡の恐怖（1948）	撮影
美しき豹（1948）	撮影
蝶々失踪事件（1947）	撮影
パレットナイフの殺人（1946）	撮影
夜光る顔（1946）	撮影
瓢箪から出た駒（1946）	撮影
海の呼ぶ声（1945）	撮影
モンペさん（1944）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

風雪の春（1943）	撮影
絹代の初戀（1940）	撮影
愛染かつら　総集編（1938/1939）	撮影
男の償ひ　後篇（1937）	撮影
男の償ひ　前篇（1937）	撮影
女医絹代先生（1937）	撮影,編集
人妻椿　後篇（1936）	撮影,編集
人妻椿　前篇（1936）	撮影,編集

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.