

山崎巖

【フィルモグラフィ】

大江戸捜査網（1979～1984）	脚本
女王陛下のプティアンジェ（1977～1978）	脚本
キンキンのルンペン大将（1976）	脚本
隠し目付参上（1976）	脚本
ベルサイユのトラック姐ちゃん（1976）	脚本
プレイガールQ（1974～1976）	脚本
高校生無頼控 感じるウ～ムラマサ（1973）	脚本
喜劇 花嫁戦争（1971）	脚本
喜劇 男の顔は人生よ（1971）	脚本
谷岡ヤスジのメッタメタガキ道講座（1971）	脚本
夜の最前線 東京（秘）地帯（1971）	脚本
女子学園 おとなの遊び（1971）	脚本
永井豪の 新ハレンチ学園（1971）	脚本
女子学園 悪い遊び（1970）	脚本
いちどは行きたい女風呂（1970）	脚本
ハレンチ学園 身体検査の巻（1970）	脚本
鮮血の記録（1970）	脚本
ハレンチ学園（1970）	脚本
残酷おんな情死（1970）	脚本
プレイガール（1969～1974）	脚本
やくざ番外地 抹殺（1969）	脚本
傷害恐喝 前科十三犯（1969）	脚本
博徒百人 任侠道（1969）	脚本
昇り竜 やわ肌開張（1969）	脚本
あらくれ（1969）	脚本
博徒百人（1969）	脚本
やくざ渡り鳥 悪党稼業（1969）	脚本
地獄の破門状（1969）	脚本
B G、ある19才の日記 あげてよかった！（1968）	脚本
無頼非情（1968）	脚本
女浮世風呂（1968）	脚本
男の掟（1968）	脚本
黄金の野郎ども（1967）	脚本
七人の野獣 血の宣言（1967）	原作, 脚本
錆びたペンダント（1967）	脚本
七人の野獣（1967）	原作, 脚本

夕陽が泣いている (1967)	脚本
大巨獣ガッパ (1967)	脚本
星よ嘆くな 勝利の男 (1967)	脚本
アジア秘密警察 (1966)	脚本
三匹の牝猫 (1966)	脚本
放浪のうた (1966)	脚本
マカオの竜 (1965)	脚本
怪盗X 首のない男 (1965)	脚本
三匹の野良犬 (1965)	脚本
さすらいは俺の運命 (1965)	脚本
黒い海峡 (1964)	脚本
ギター抱えたひとり旅 (1964)	脚本
黒いダイスが俺を呼ぶ (1964)	脚本
さすらいの賭博師 (ギャンブラー) (1964)	脚本
夕陽の丘 (1964)	脚本
抜き射ちの竜 拳銃の歌 (1964)	脚本
こんにちは赤ちゃん (1964)	脚本
東海遊侠伝 (1964)	脚本
赤いハンカチ (1964)	脚本
関東遊侠伝 (1963)	脚本
俺は地獄の部隊長 (1963)	脚本
太陽への脱出 (1963)	脚本
波止場の賭博師 (1963)	脚本
探偵事務所 2 3 くたばれ悪党ども (1963)	脚本
金門島にかける橋 (1962)	脚本
ひとり旅 (1962)	脚本
惜別の歌 (1962)	脚本
激流に生きる男 (1962)	脚本
抜き射ち風来坊 (1962)	脚本
「北帰行」より 渡り鳥北へ帰る (1962)	脚本
黒い傷あとのブルース (1961)	脚本
紅の銃帯 (ガンベルト) (1961)	脚本
波止場気質 (1961)	脚本
大森林に向って立つ (1961)	脚本
赤い荒野 (1961)	脚本
闇に流れる口笛 (1961)	脚本
北上夜曲 (1961)	脚本
有難や節 あゝ有難や有難や (1961)	脚本
大海原を行く渡り鳥 (1961)	脚本
風に逆らう流れ者 (1961)	脚本
早射ち野郎 (1961)	脚本
破れかぶれ (1961)	原案
東京騎士隊 (ナイト) (1961)	脚本

夜の挑戦者 (1961)	脚本
街から街へつむじ風 (1961)	脚本
波濤を越える渡り鳥 (1961)	脚本
俺の故郷は大西部 (ウェスタン) (1960)	脚本
くたばれ愚連隊 (1960)	脚本
竜巻小僧 (1960)	脚本
大草原の渡り鳥 (1960)	脚本
英雄候補生 (1960)	脚本
南海の狼火 (のろし) (1960)	脚本
拳銃無頼帖 不敵に笑う男 (1960)	脚本
若い突風 (1960)	脚本
赤い夕陽の渡り鳥 (1960)	脚本
俺は銀座の騎兵隊 (1960)	脚本
海を渡る波止場の風 (1960)	脚本
渡り鳥いつまた帰る (1960)	脚本
六三制愚連隊 (1960)	脚本
海から来た流れ者 (1960)	脚本
拳銃無頼帖 抜き射ちの竜 (1960)	脚本
傷だらけの掟 (1960)	脚本
口笛が流れる港町 (1960)	原作
無言の乱斗 (1959)	脚本
ギターを持った渡り鳥 (1959)	脚本
浮気の季節 (1959)	脚本
0 番街の狼 (1959)	脚本
ゆがんだ月 (1959)	脚本
男が爆発する (1959)	脚本
今日に生きる (1959)	脚本
女を忘れろ (1959)	脚本
単車で飛ばそう (1959)	脚本
東京午前三時 (1958)	原作, 脚本
大阪娘と野郎ども (1958)	脚本
羽田発 7 時 5 0 分 (1958)	脚本
十代の罍 (1957)	脚本
浮草の宿 (1957)	原作, 脚本
大学の石松 (1956)	脚本
黒帯三国志 (1956)	脚本