

亀田耕司

【フィルモグラフィ】

海底大戦争（1966）	企画
暗黒街大通り（メインストリート）（1964）	企画
人生劇場 新・飛車角（1964）	企画
柔道一代 講道館の鬼（1964）	企画
ギャング同盟（1963）	企画
暗黒街最大の決斗（1963）	企画
民謡の旅 秋田おばこ（1963）	企画
人生劇場 続・飛車角（1963）	企画
人生劇場 飛車角（1963）	企画
傷だらけの不敵者（1963）	企画
べらんめえ芸者と丁稚社長（1963）	企画
暗黒街の顔役 十一人のギャング（1963）	企画
王将（1962）	企画
暗黒街最後の日（1962）	企画
ひばりの佐渡情話（1962）	企画
三百六十五夜（1962）	企画
アイ・ジョージ物語 太陽の子（1962）	企画
ひばりの母恋いギター（1962）	企画
ギャング対ギャング（1962）	企画
山麓（1962）	企画
サラリーマン一心太助（1962）	企画
民謡の旅・桜島 おてもやん（1962）	企画
誇り高き挑戦（1962）	企画
千姫と秀頼（1962）	企画
恋愛学校（1962）	企画
べらんめえ芸者と大阪娘（1962）	企画
次郎長社長と石松社員 威風堂々（1962）	企画
べらんめえ中乗りさん（1961）	企画
霧と影（1961）	企画
モーガン警部と謎の男（1961）	企画
ひばり民謡の旅 べらんめえ芸者佐渡へ行く（1961）	企画
進藤の社長シリーズ 続次郎長社長と石松社員（1961）	企画
地獄に真紅な花が咲く（1961）	企画
未婚（1959）	製作
吹雪と共に消えゆきぬ（1959）	製作
夜の配役（1959）	製作

真夜中の顔 (1958)	製作
彼奴は誰だッ (1958)	製作
真昼の惨劇 (1958)	製作
花の喧嘩状 (1953)	企画
獅子の座 (1953)	企画
勘太郎月夜唄 (1952)	企画
阿修羅判官 (1951)	製作
偽れる盛装 (1951)	製作
千両肌 (1950)	製作