

八住利雄

生年月日 1903/04/06

出身地 大阪府

没年 1991/05/22

関連人物 白坂依志夫（息子）

【フィルモグラフィ】

妻と女の間（1976）	脚本
絶唱（1975）	構成
吾輩は猫である（1975）	脚本
ノストラダムスの大予言（1974）	構成, 脚本
商魂一代 天下の暴れん坊（1970）	脚本
地獄変（1969）	脚本
日本海大海戦（1969）	脚本
五人の野武士（1968～1969）	脚本
喜劇 駅前百年（1967）	脚本
斜陽のおもかげ（1967）	脚本
喜劇 駅前探検（1967）	構成
喜劇 駅前学園（1967）	構成, 原作
雪の喪章（1967）	脚本
絶唱（1966）	構成
大工太平記（1965）	脚本
四谷怪談（1965）	脚本
波影（1965）	脚本
喜劇 陽気な未亡人（1964）	脚本
出撃（1964）	脚本
ミスター・ジャイアンツ 勝利の旗（1964）	脚本
日本名勝負物語 講道館の鷲（1964）	脚本
大盗賊（1963）	構成
新・夫婦善哉（1963）	脚本
台所太平記（1963）	脚本
喜劇 とんかつ一代（1963）	原作
憂愁平野（1963）	脚本
女の一生（1962）	脚本
忠臣蔵 花の巻 雪の巻（1962）	脚本
どぶろくの辰（1962）	脚本
如何なる星の下に（1962）	脚本
明日ある限り（1962）	脚本
愛情の系譜（1961）	脚本

妻あり子あり友ありて (1961)	脚本
世界大戦争 (1961)	脚本
舞妓の上京 (1961)	原作
東京夜話 (1961)	脚本
風と雲と砦 (1961)	脚本
縞の背広の親分衆 (1961)	原作
猟銃 (1961)	脚本
赤坂の姉妹より 夜の肌 (1960)	脚本
炎の城 (1960)	脚本
墨東綺譚 (1960)	脚本
珍品堂主人 (1960)	脚本
女経 (じょきょう) (1960)	脚本
「通夜の客」より わが愛 (1960)	脚本
天下の大泥棒 白浪五人男 (1960)	脚本
日本誕生 (1959)	脚本
硫黄島 (1959)	脚本
暗夜行路 (1959)	脚本
男性飼育法 (1959)	脚本
花のれん (1959)	脚本
細雪 (1959)	脚本
人生劇場 青春篇 (1958)	構成
絶唱 (1958)	脚本
つづり方兄妹 (1958)	脚本
喜劇 駅前旅館 (1958)	脚本
暖簾 (1958)	脚本
季節風の彼方に (1958)	脚本
大阪の女 (1958)	原作
伊那の勘太郎 (1958)	原作
螢火 (1958)	脚本
負ケラレマセン勝ツマデハ (1958)	脚本
太夫 (こったい) さんより 女体は哀しく (1957)	脚色
爆音と大地 (1957)	脚本
夕凧 (1957)	脚本
挽歌 (1957)	脚本
最後の脱走 (1957)	脚本
怪談 白夜の妖女 (1957)	脚本
裸の町 (1957)	脚本
忘却の花びら 完結篇 (1957)	脚本
智恵子抄 (1957)	脚本
雪国 (1957)	脚本
「廓」より 無法一代 (1957)	脚本
青雲の鬼 (1957)	脚本
りんどう鴉 (1957)	構成

忘却の花びら (1957)	脚本
君を愛す (1956)	脚本
台風騒動記 (1956)	脚本
あばれ鳶 (1956)	脚本
猫と庄造と二人のをんな (1956)	脚本
好人物の夫婦 (1956)	脚本
わが町 (1956)	脚本
白夫人の妖恋 (1956)	脚本
虹いくたび (1956)	脚本
乱菊物語 (1956)	脚本
新諸国物語 オテナの塔 後篇 (1956)	脚本
薔薇の絃道館 (1956)	脚本
新諸国物語 オテナの塔 前篇 (1955)	脚本
応仁絵巻 吉野の盗族 (1955)	脚本
七人の兄いもうと (1955)	脚本
市川馬五郎一座顛末記 浮草日記 (1955)	脚本
夫婦善哉 (1955)	脚本
たけくらべ (1955)	脚本
修禅寺物語 (1955)	脚本
渡り鳥いつ帰る (1955)	脚色
風雪講道館 (1955)	脚本
雪の炎 (1955)	脚本
暁の合唱 (1955)	脚本
恋天狗 (1955)	脚本
美男お小姓 人斬り彦斎 (1955)	脚本
浮かれ狐千本桜 (1954)	脚本
続変化大名 (1954)	脚本
変化大名 (1954)	脚本
からたちの花 (1954)	脚本
お坊主天狗 後篇 (1954)	脚本
銭形平次捕物控 幽霊大名 (1954)	脚本
月よりの使者 (1954)	脚本
お坊主天狗 前篇 (1954)	脚本
ハワイ珍道中 (1954)	脚本
学生心中 (1954)	脚本
素浪人日和 (1954)	脚本
夏祭り落語長屋 (1954)	脚本
大阪の宿 (1954)	脚本
巷説荒木又右衛門 暁の三十八人斬り (1954)	脚本
花吹雪御存じ七人男 (1954)	脚本
或る女 (1954)	脚本
ひよどり草紙 (1954)	脚本
この恋五千万円 (1954)	脚本

初笑い寛永御前試合 (1953)	脚本
勢揃い大江戸六人衆 (1953)	脚本
無法者 (1953)	脚本
早稲田大学 (1953)	脚本
花の生涯 彦根篇 江戸篇 (1953)	脚本
かっぱ六銃士 (1953)	脚本
あばれ獅子 (1953)	脚本
腕くらべ千両役者 (1953)	脚本
ひばり捕物帳 唄祭り八百八町 (1953)	脚本
亭主の祭典 (1953)	脚本
戦艦大和 (1953)	脚本
アジャパー天国 (1953)	脚本
チャタレイ夫人は日本にもいた (1953)	脚本
朝焼富士 後篇 (1953)	脚本
抱擁 (1953)	原案
アチャコ青春手帖第三話 まごころ先生の巻 (1953)	脚本
朝焼富士 前篇 (1953)	脚本
韋駄天記者 (1953)	脚本
総理大臣の恋文 (1953)	脚本
花吹く風 (1953)	脚本
母の瞳 (1953)	原作, 脚本
珍説忠臣蔵 (1953)	脚本
ひばり姫 初夢道中 (1952)	脚本
モンテンルパの夜は更けて (1952)	脚本
トンチンカン捕物帖 まぼろしの女 (1952)	脚本
牛若丸 (1952)	脚本
勘太郎月夜唄 (1952)	脚本
歌くらべ荒神山 (1952)	脚本
母山彦 (1952)	脚本
お国と五平 (1952)	脚本
霧笛 (1952)	脚本
娘十八びっくり天国 (1952)	脚本
唄くらべ青春三銃士 (1952)	脚本
女ごころ誰か知る (1951)	脚本
のど自慢三羽鳥 (1951)	原作
炎の肌 (1951)	脚本
東京河童まつり (1951)	脚本
奴隷の街 (1951)	脚本
平安群盗伝 袴だれ保輔 (1951)	脚本
無国籍者 (1951)	脚本
宝塚夫人 (1951)	脚本
とんぼ返り道中 (1950)	脚本
エノケンの天一坊 (1950)	脚本

愛染香 (1950)	脚本
黒い花 (1950)	脚本
新粧五人女 (1950)	脚本
細雪 (1950)	脚本
続・向う三軒両隣 第四話 恋の三毛猫 (1950)	原作, 脚本
いれずみ判官 落花対決の巻 (1950)	脚本
いれずみ判官 桜花乱舞の巻 (1950)	脚本
続・向う三軒両隣 第三話 どんぐり歌合戦 (1950)	原作, 脚本
憧れのハワイ航路 (1950)	脚本
また逢う日まで (1950)	脚本
白昼の決闘 (1950)	脚本
女の四季 (1950)	脚本
白雪先生と子供たち (1950)	脚本
おどろき一家 (1949)	脚本
あきれた娘たち (1949)	脚本
女の闘い (1949)	脚本
のど自慢狂時代 (1949)	脚本
面影三四郎 (1949)	脚本
女の一生 (1949)	脚本
嫁入簀取花合戦 (1949)	脚本
ラッキー百万円娘 びっくり五人男 より (1949)	脚本
小判鮫 後篇 (1948)	脚本
歌心エノケン捕物帖 (1948)	脚本
小判鮫 前篇 (1948)	脚本
続向う三軒両隣り スタコラ人生の巻 (1948)	原作, 脚本
向う三軒両隣り 白百合の巻 (1948)	原作, 脚本
野球狂時代 (1948)	脚本
花ひらく 眞知子より (1948)	脚本
ぼんぼん (1947)	脚本
春の目ざめ (1947)	脚本
戦争と平和 (1947)	脚本
四つの恋の物語 (1947)	脚本
十一人の女学生 (1946)	脚本
麗人 (1946)	脚本
民衆の敵 (1946)	脚本
歌へ! 太陽 (1945)	脚本
芝居道 (1944)	脚本
愉しき哉人生 (1944)	脚本
進め独立旗 (1943)	脚本
熱風 (1943)	脚本
決戦の大空へ (1943)	脚本
あさぎり軍歌 (1943)	脚本
伊那の勘太郎 (1943)	脚本

男子有情（1941）	脚本
雪子と夏代（1941）	脚本
エノケンの金太売出す（1941）	脚本
隣組の合唱（1940）	脚本
電撃息子（1940）	脚本
虎造の荒神山（1940）	脚本
釣鐘草（1940）	脚本
エノケンの誉れの土俵入（1940）	脚本
エノケンの弥次喜多（1939）	脚本
君を呼ぶ歌（1939）	脚本
樋口一葉（1939）	脚本
清水次郎長（1938）	脚本
母の曲 後篇（1937）	脚本
母の曲 前篇（1937）	脚本
楽園の合唱（1937）	脚本