

田口耕三

田口耕

【フィルモグラフィ】

サラリーマン忠臣蔵 華麗なる復讐（1989）	脚本
華の嵐（1988）	脚本
石立鉄男の 詐欺師の旅（1986）	脚本
シンデレラの財布（1984）	脚本
お師匠さんは名探偵 -PART2- からみ合う男と女の“怪しい誘惑”連続殺人（1984）	脚本
松本清張の黒革の手帖（1984）	脚本
あるフィルムの背景（1983）	脚本
お師匠さんは名探偵 -三味線殺人事件-（1983）	脚本
メチャン子・ミッキー（1982）	脚本
はらぺこ同志（1982）	脚本
虹子の冒険（1980～1981）	脚本
G O G O ! チアガール（1980）	作
新・座頭市 （第二期）（1978）	脚本
白い秘密（1976）	脚本
伝七捕物帳 （第1期）（1973～1977）	脚本
啞侍 鬼一法眼（1973～1974）	脚本
G O ! G O スカイヤー（1973）	脚本
タリラリラン高校生（1971）	脚本
恋人はLサイズ（1970）	脚本
昭和おんな仁義（1969）	脚本
黒い誘惑（1965）	脚本
復讐の牙（1965）	脚本
帯をとく夏子（1965）	脚本
裏階段（1965）	脚本
これからのセックス 三つの性（1964）	脚本
芸者学校（1964）	脚本
日本名勝負物語 講道館の鷲（1964）	脚本
温泉女医（1964）	脚本
風速七十五米（メートル）（1963）	脚本
やっちゃ場の女（1962）	脚本