allcinema

渡辺邦男

没年 1981/11/05

【フィルモグラフィ】

黒帯風雲録 柔(やわら)（1972）	監督,脚本
姿三四郎（1970）	監督,脚本
姿三四郎（1970）	監督,脚本
闘魂（1970）	監督,脚本
「明治の風雪」より　柔旋風（1965）	監督
続・ニッポン珍商売（1963）	監督
民謡の旅　秋田おばこ（1963）	監督,脚本
べらんめぇ芸者と丁稚社長（1963）	監督
ひばりの佐渡情話（1962）	監督,脚本
三百六十五夜（1962）	監督,脚本
長脇差（ながドス）忠臣蔵（1962）	監督,脚本
民謡の旅・桜島　おてもやん（1962）	監督,脚本
愉快な仲間（1962）	監督,脚本
べらんめぇ芸者と大阪娘（1962）	監督,脚本
南太平洋波高し（1962）	監督,脚本
悪魔の手毬唄（1961）	監督,脚本
ひばり民謡の旅　べらんめぇ芸者佐渡へ行く（1961）	監督,脚本
水戸黄門海を渡る（1961）	監督
進藤の社長シリーズ　続次郎長社長と石松社員（1961）	監督,脚本
喧嘩富士（1961）	監督,脚本
銭形平次捕物控　夜のえんま帳（1961）	監督,脚本
天下御免（1960）	監督,脚本
風来物語　あばれ飛車（1960）	監督,脚本
源太郎船（1960）	監督,脚本
おさい権三　燃ゆる恋草（1960）	監督,脚本
越後獅子祭（1960）	監督,脚本
二人の武蔵（1960）	監督,脚本
晴れ姿勢揃い　剣侠五人男（1959）	監督,脚本
風来物語　仁侠篇（1959）	監督,脚本
暴風圏（1959）	監督,脚本
荒海に挑む男一匹　紀の国屋文左衛門（1959）	監督,原案,脚本
女の教室（1959）	監督,脚本
蛇姫様（1959）	監督,脚本
大暴れ東海道（1958）	監督,脚本
伊賀の水月（1958）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

日蓮と蒙古大襲来（1958）	監督,脚本
おこんの初恋　花嫁七変化（1958）	監督
女ざむらい只今参上（1958）	監督,脚本
天保水滸伝（1958）	監督,脚本
天竜しぶき笠（1958）	監督,脚本
忠臣蔵（1958）	監督,脚色
アンコールワット物語　美しき哀愁（1958）	監督,原作,脚本
ひばりの三役　競艶 雪之丞変化　後篇（1957）	監督,脚本
ひばりの三役　競艶 雪之丞変化　前篇（1957）	監督,脚本
修羅八荒　猛襲伏魔殿（1957）	監督,脚本
修羅八荒　薩多峠の剣陣（1957）	監督,脚本
明治天皇と日露大戦争（1957）	監督,原作,原案
妖雲里見快挙伝　完結編（1957）	監督
鬼姫競艶録（1956）	監督
妖雲里見快挙伝（1956）	監督
続勤王？佐幕？女人曼陀羅（1956）	監督,脚本
勤王？佐幕？女人曼陀羅（1956）	監督,脚本
はりきり社長（1956）	監督
怨霊佐倉大騒動（1956）	監督,脚本
続隠密七生記　龍攘虎搏の決戦（1956）	監督
隠密七生記　剣雲碓氷峠の乱陣（1956）	監督
森繁の新婚旅行（1956）	監督
北海の叛乱（1956）	監督
あばれ行燈（1956）	監督,脚本
関の弥太ッペ（1955）	監督
森繁のデマカセ紳士（1955）	監督
わが名はペテン師（1955）	監督
森繁のやりくり社員（1955）	監督
のんき裁判（1955）	監督,脚本
森繁の新入社員（1955）	監督
隠密若衆（1955）	監督
花嫁立候補（1955）	監督
恋天狗（1955）	監督
やんちゃ娘行状記（1955）	監督
岩見重太郎　決戦天の橋立（1954）	監督
旗本退屈男　謎の怪人屋敷（1954）	監督,脚本
お坊主天狗　後篇（1954）	監督
お坊主天狗　前篇（1954）	監督
犬神家の謎　悪魔は踊る（1954）	監督
重盛君上京す（1954）	監督
鳴門秘帖　後篇（1954）	監督
鳴門秘帖　前篇（1954）	監督
巷説荒木又右衛門　暁の三十八人斬り（1954）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ウッカリ夫人とチャッカリ夫人　やりくり算段の巻（1954）	監督
続南国太平記　薩南の嵐（1954）	監督
南国太平記　前篇（1954）	監督
べらんめえ獅子（1953）	監督
日輪（1953）	監督
神変あばれ笠　後篇（1953）	監督
神変あばれ笠　前篇（1953）	監督
さすらいの湖畔（1953）	監督,脚本
亭主の祭典（1953）	監督
大菩薩峠　第三部（1953）	監督,脚本
大菩薩峠　第二部（1953）	監督,脚本
大菩薩峠　甲源一刀流の巻（1953）	監督,脚本
午前零時（1953）	監督
飛びっちょ判官（1952）	監督,脚本
芸者ワルツ（1952）	監督
続チャッカリ夫人とウッカリ夫人（1952）	監督
はだか大名　後篇（1952）	監督
はだか大名　前篇（1952）	監督
チャッカリ夫人とウッカリ夫人（1952）	監督
水戸黄門漫遊記　第二部　伏魔殿の妖賊（1952）	監督
水戸黄門漫遊記　第一部　地獄谷の豪賊（1952）	監督
落花の舞（1952）	監督
殴られた石松（1951）	監督
快傑鉄仮面（1951）	監督
のど自慢三羽烏（1951）	監督
歌う野球小僧（1951）	監督,脚本
伊豆物語（1951）	監督
エノケンの天一坊（1950）	監督
エノケンの八百八狸大暴れ（1950）	監督,脚本
裸女の愁い（1950）	監督,製作,脚本
女三四郎（1950）	監督,製作,脚本
いれずみ判官　落花対決の巻（1950）	監督
いれずみ判官　桜花乱舞の巻（1950）	監督
かっぽれ音頭（1950）	監督
エノケン・笠置のお染久松（1949）	監督,脚本
帰國　ダモイ（1949）	監修
鍋島怪猫伝（1949）	監督
エノケン・大河内の旅姿人気男（1949）	監督,脚本
異国の丘（1949）	監督,製作,脚本
エノケンの拳闘狂一代記（1949）	監督,脚本
歌ふエノケン捕物帖（1948）	監督,脚本
続向う三軒両隣り　スタコラ人生の巻（1948）	監督
向う三軒両隣り　白百合の巻（1948）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

エノケンのホームラン王（1948）	監督
あの夢この歌（1948）	監督,脚本
誰か夢なき　後篇（1947）	監督,脚本
誰か夢なき　前篇（1947）	監督,脚本
今日は踊って（1947）	監督,脚本
愛の宣言（1946）	監督
麗人（1946）	監督
命の港（1944）	監督
決戦の大空へ（1943）	演出
男（1943）	監督
音楽大進軍（1943）	監督
久遠の笑顔（1942）	監督
新篇　坊っちゃん（1941）	監督,脚本
熱砂の誓ひ　後篇（1940）	演出,原案,脚色
熱砂の誓ひ　前篇（1940）	演出,原案,脚色
新妻鏡　後篇（1940）	監督,脚本
新妻鏡　前篇（1940）	監督,脚本
春よいづこ（1940）	演出
白蘭（びゃくらん）の歌　前篇（1939）	演出
白蘭（びゃくらん）の歌　後篇（1939）	演出
プロペラ親爺（1939）	監督
裸の教科書（1939）	監督,脚本
忘られぬ瞳（1939）	監督
男は度胸（1937）	監督,原作,脚本
あばれ行燈（1935）	監督
召集令（1935）	監督,脚本
花嫁日記（1934）	監督
建国史　尊王攘夷（1927）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.