# 伊藤憙朔

伊藤憙朔

**関連人物** 伊藤弘子（娘）

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 大工太平記（1965） | 美術 |
| 波影（1965） | 美術 |
| 香華　前後篇（1964） | 美術 |
| 喜劇　陽気な未亡人（1964） | 美術 |
| 新・夫婦善哉（1963） | 美術 |
| 台所太平記（1963） | 美術 |
| 憂愁平野（1963） | 美術 |
| 忠臣蔵　花の巻　雪の巻（1962） | 美術監督 |
| 如何なる星の下に（1962） | 美術 |
| 東京夜話（1961） | 美術 |
| 笛吹川（1960） | 美術 |
| 墨東綺譚（1960） | 美術 |
| 路傍の石（1960） | 美術 |
| 珍品堂主人（1960） | 美術 |
| 日本誕生（1959） | 美術監督 |
| 暗夜行路（1959） | 美術 |
| 男性飼育法（1959） | 美術,出演 :演劇研究員の先生 |
| 或る剣豪の生涯（1959） | 美術 |
| 花のれん（1959） | 美術 |
| 楢山節考（1958） | 美術 |
| 太夫（こったい）さんより　女体は哀しく（1957） | 美術 |
| 喜びも悲しみも幾歳月（1957） | 美術 |
| 夕凪（1957） | 美術 |
| 雪国（1957） | 美術 |
| 猫と庄造と二人のをんな（1956） | 美術 |
| 忘れえぬ慕情（1956） | 美術 |
| 残菊物語（1956） | 美術監督 |
| 決闘巌流島（1956） | 美術監督 |
| 野菊の如き君なりき（1955） | 美術 |
| 夫婦善哉（1955） | 美術 |
| 続・宮本武蔵　一乗寺の決斗（1955） | 美術監督 |
| 修禅寺物語（1955） | 美術 |
| 渡り鳥いつ帰る（1955） | 美術監督 |
| 藤十郎の恋（1955） | 美術 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 春琴物語（1954） | 美術監督 |
| 山椒大夫（1954） | 美術 |
| 地獄門（1953） | 美術 |
| 雁（1953） | 美術監督 |
| 獅子の座（1953） | 美術 |
| 雨月物語（1953） | 美術 |
| 大佛開眼（1952） | 美術監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.