

アンソニー・スピナー

Anthony Spinner

【フィルモグラフィ】

新・弁護士ペリー・メイスン／殺意の石像（1987）	脚本
コマンド5（1984）	製作総指揮, 脚本
ラスト・ニンジャ（1983）	製作
スーパートレイン／豪華原子力超特急・謎の連続殺人事件（1979）	製作
テンプラーの華麗な冒険（1978～1979）	製作
パニック・オン・ザ・5：22（1974）	製作
探偵キャノン（1971～1976）	製作
警部ダン・オーガスト（1970～1971）	製作
地獄の艦隊（1969）	脚本
0011 ナポレオン・ソロ／地球を盗む男（1968）	製作
0011 ナポレオン・ソロ／スラッシュの要塞（1967）	製作
ダコタの男（1963）	製作