

相坂操一

相坂操一

【フィルモグラフィ】

釈迦（1961）	特技・技術
おてもやん（1961）	撮影
濡れ髪牡丹（1961）	撮影
忠直卿行状記（1960）	撮影
不知火検校（1960）	撮影
風雲将棋谷（1960）	撮影
千代田城炎上（1959）	撮影
若き日の信長（1959）	撮影
人肌牡丹（1959）	撮影
人肌孔雀（1958）	撮影
怪猫呪いの壁（1958）	撮影
花太郎呪文（1958）	撮影
赤胴鈴之助 一本足の魔人（1957）	撮影
赤胴鈴之助 飛鳥流真空斬り（1957）	撮影
赤胴鈴之助 鬼面党退治（1957）	撮影
狙われた土曜日（1957）	撮影
編笠権八（1956）	撮影
霧の音（1956）	撮影
続折鶴七変化（1956）	撮影
折鶴七変化（1956）	撮影
祇園の姉妹（1956）	撮影
総理大臣と女カメラマン 彼女の特ダネ（1952）	撮影
続馬喰一代（1952）	撮影
白蘭紅蘭（1952）	撮影
ひばりの子守唄（1951）	撮影
誰が私を裁くのか（1951）	撮影
真珠夫人 人妻の巻（1950）	撮影
真珠夫人 処女の巻（1950）	撮影
浅草の肌（1950）	撮影
静かなる決闘（1949）	撮影
エノケンのびっくりしゃっくり時代（1948）	撮影
運命の暦（1948）	撮影
緑の小筐（1947）	撮影
轟先生（1947）	撮影
君かと思ひて（1946）	撮影

街の人気者 (1946)

撮影

五重塔 (1944)

撮影

山参道 (1942)

撮影

風の又三郎 (1940)

撮影

爆音 (1939)

撮影

警察官 (1933)

撮影