

角田喜久雄

【フィルモグラフィ】

悪魔が呼んでいる (1970)	原作
髑髏銭 (1962)	原作
霧丸霧がくれ 南海の狼 (1961)	原作
霧丸霧がくれ (1961)	原作
妖花伝 (1960)	原作
将棋大名 どくろ篇 まぼろし篇 (1960)	原作
十代の狼 (1960)	原作
風雲将棋谷 (1960)	原作
大岡政談 千鳥の印籠 (1959)	原作
姫夜叉行状記 (1959)	原作
修羅桜 (1959)	原作
からくり雛人形 (1959)	原作
葵秘帖 (1958)	原作
花太郎呪文 (1958)	原作
月姫系図 (1958)	原作
酔いどれ牡丹 (1956)	原作
緑眼童子 解決編 (1956)	原作
緑眼童子 神変からくり屋敷 (1956)	原作
髑髏銭 (1956)	原作
続折鶴七変化 (1956)	原作
折鶴七変化 (1956)	原作
錨鳴浪人 (1956)	原作
闇太郎変化 (1955)	原作
風雲将棋谷 (1955)	原作
大岡政談妖棋伝 地獄谷の対決 (1954)	原作
大岡政談妖棋伝 白蠟の仮面 (1954)	原作
影法師一番手柄 妖異忠臣蔵 (1954)	原作
怪塔伝 (1951)	原作
緋牡丹盗賊 (1950)	原作
虹男 (1949)	原作
風雲将棋谷 後篇 (1940)	原作
風雲将棋谷 前篇 (1940)	原作
錨鳴浪人 後篇 (1940)	原作
錨鳴浪人 前篇 (1939)	原作
髑髏銭 後篇 雲の巻 (1938)	原作
髑髏銭 前篇 風の巻 (1938)	原作