

安達伸生

【フィルモグラフィ】

鞍馬天狗斬り込む（1953）	監督, 脚本
魔剣（1953）	監督, 脚本
鶯鴨の母（1952）	監督
天保水滸伝 利根の火祭（1952）	監督
右門捕物帖 謎の血文字（1952）	脚本
春秋鏡山城（1952）	監督, 脚本
あばれ熨斗（1952）	監督, 脚本
水戸黄門漫遊記 飛龍の剣（1951）	監督
万花地獄（1951）	監督, 脚本
鉄の爪（1951）	監督, 脚本
緋牡丹盗賊（1950）	監督
猿飛佐助 千丈ヶ嶽の火祭り（1950）	監督, 脚本
火山脈（1950）	監督
透明人間現わる（1949）	監督, 脚本
三つの真珠（1949）	監督, 脚本