犬塚稔

【フィルモグラフィ】

新・座頭市　（第二期）（1978）	脚本
新・座頭市　（第一期）（1976～1977）	脚本
座頭市物語（1974）	脚本
新座頭市物語　折れた杖（1972）	脚本
怪奇十三夜（1971）	脚本
座頭市二段斬り（1965）	脚本
殴り込み侍（1965）	脚本
いも侍　抜打ち御免（1965）	脚本
忍法破り必殺（1964）	原作,原案
いも侍　蟹右衛門（1964）	脚本
座頭市あばれ凧（1964）	脚本
座頭市喧嘩旅（1963）	脚本
座頭市兇状旅（1963）	潤色
江戸無情（1963）	脚本
新・座頭市物語（1963）	脚本
破れ傘長庵（1963）	脚本
続・座頭市物語（1962）	脚本
怪談夜泣き燈篭（1962）	原案,脚本
座頭市物語（1962）	脚本
色の道教えます　夢三夜（1961）	脚本
鯉名の銀平（1961）	脚本
木曽ぶし三度笠（1961）	脚本
一本刀土俵入（1960）	脚本
不知火検校（1960）	脚本
怪談 累が渕（かさねがふち）（1960）	脚本
よさこい三度笠（1960）	脚本
関の弥太っぺ（1959）	脚本
かげろう絵図（1959）	脚本
お役者鮫（1959）	脚本
お嬢吉三（1959）	脚本
かげろう笠（1959）	脚本
ふり袖纏（1958）	脚本
雪の渡り鳥（1957）	脚本
鳴門秘帖（1957）	脚本
稲妻街道（1957）	脚本
続花頭巾（1956）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

月形半平太（1956）	脚色
続折鶴七変化（1956）	脚本
折鶴七変化（1956）	脚本
花の兄弟（1956）	脚本
花の渡り鳥（1956）	脚本
いろは囃子（1955）	脚本
かんかん虫は唄う（1955）	脚本
お役者小僧　江戸千両幟（1955）	脚本
踊り子行状記（1955）	脚本
鬼斬り若様（1955）	脚本
花ざかり男一代（1955）	脚本
七つの顔の銀次（1955）	脚本
伊太郎獅子（1955）	脚本
一本刀土俵入（1954）	脚本
酔いどれ二刀流（1954）	脚本
花の三度笠（1954）	脚本
花の喧嘩状（1953）	原作
怪談深川情話（1952）	監督,脚本
元禄水滸伝（1952）	監督,脚本
江戸恋双六（1951）	脚本
緑の果てに手を振る天使（1951）	脚本
女の宿（1941）	監督
元禄快挙余譚　土屋主税　雪解篇（1937）	監督
元禄快挙余譚　土屋主税　落花篇（1937）	監督
砂絵呪縛　森尾重四郎　後篇（1936）	監督
砂絵呪縛　森尾重四郎　前篇（1935）	監督
からす組　後篇（1930）	監督,脚本
からす組　前篇（1930）	監督,脚本
筆禍夢物語　高野長英傳（1930）	監督,原作,脚本
闇　後日譚（1929）	監督,原作,脚本
新撰組隊長近藤勇　第二篇（1929）	監督,脚本
赤城颪（おろし）（1929）	監督
新撰組隊長近藤勇　第一篇（1928）	監督
開化異相（1928）	監督
闇（1928）	監督
砂絵呪縛　第三篇（1927）	監督
砂絵呪縛　第二篇（1927）	監督
狂った一頁（1926）	脚色

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.