土居通芳

【フィルモグラフィ】

破れ傘刀舟　悪人狩り（1974～1977）	監督
子連れ狼　（第２期）（1974）	演出
毘沙門天慕情（1973）	監督
荒野の用心棒（1973）	監督
荒野の素浪人　（第一期）（1972～1973）	監督
さすらいの狼（1972）	監督
弥次喜多隠密道中（1971～1972）	監督
ワン・ツウ アタック！（1971）	監督
大忠臣蔵（1971）	監督,脚本
日本怪談劇場（1970）	監督,監督
“人妻より”　夜の掟（1969）	監督
東京コンバット（1968～1969）	監督
喜劇　夫婦善哉（1968）	監督
大番頭小番頭（1967）	監督
ド根性大将（1966）	監督
土曜日の虎（1966）	監督
暴力の港　虎と狼（1965）	監督
嫉妬（1962）	監督
国際捜査司令（1962）	監督
地平線がぎらぎらっ（1961）	監督,脚本
恋愛ズバリ講座　第一話　吝嗇（1961）	構成
男の世界だ（1960）	監督
黒い乳房（1960）	監督
爆弾を抱く女怪盗（1960）	監督,脚本
婦系図より　湯島に散る花（1959）	監督
嵐に立つ王女（1959）	監督,脚本
日本ロマンス旅行（1959）	監督
貞操の嵐（1959）	監督,脚本
女間諜（スパイ）　暁の挑戦（1959）	監督
汚れた肉体聖女（1958）	監督
重臣と青年将校　陸海軍流血史（1958）	監督
不如帰（1958）	監督
妖蛇荘の魔王（1957）	脚本,助監督
白蝋城の妖鬼（1957）	助監督
警察官（1957）	助監督
波止場の王者（1956）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.