原一民

【フィルモグラフィ】

バルトの楽園（がくえん）（2006）	撮影
きけ、わだつみの声　Last Friends（1995）	撮影
優駿　ＯＲＡＣＩＯＮ（1988）	撮影
想い出を売る店（1985）	撮影
ゴジラ１９８５（1985）	撮影
ゴジラ（1984）	撮影
しのぶの明日（1984）	撮影
さよならジュピター（1984）	撮影
ユッコの贈りもの　コスモスのように（1982）	撮影
ひめゆりの塔（1982）	撮影
裸の大将放浪記　山下清物語（1981）	撮影
ブルージーンズメモリー　BLUE JEANS MEMORY（1981）	撮影
遠い明日（1979）	撮影
神様なぜ愛にも国境があるの（1979）	撮影
子育てごっこ（1979）	撮影
俺の空（1977）	撮影
あにいもうと（1976）	撮影
星と嵐（1976）	撮影
動脈列島（1975）	撮影
アグネスからの贈りもの（1975）	撮影
沖田総司（1974）	撮影
血を吸う薔薇（1974）	撮影
神田川（1974）	撮影
忍ぶ糸　第一部　古都のめぐり逢い　第二部　春の旅立ち（1973）	撮影
卒業旅行　Little Adventure（1973）	撮影
ヘアピン・サーカス（1972）	撮影
薔薇の標的（1972）	撮影
誰のために愛するか（1971）	撮影
若大将対青大将（1971）	撮影
幽霊屋敷の恐怖　血を吸う人形（1970）	撮影
悪魔が呼んでいる（1970）	撮影
豹<ジャガー>は走った（1970）	撮影
日本一の断絶男（1969）	撮影
ザ・タイガース　ハーイ！ロンドン（1969）	撮影
死ぬにはまだ早い（1969）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.