# 山本嘉次郎

平戸延介
平田延介

**生年月日** 1902/03/15
**出身地** 東京都中央区（東京市京橋区妥女町）
**没年** 1973/09/21

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 坊っちゃん社員　青春でつッ走れ！（1967） | 脚本,潤色 |
| 坊っちゃん社員　青春は俺のものだ！（1967） | 脚本,潤色 |
| 狸の休日（1966） | 監督 |
| 狸の王様（1966） | 監督 |
| 狸の大将（1965） | 監督,脚本 |
| 花のお江戸の無責任（1964） | 監督,脚本 |
| 天才詐欺師物語　狸の花道（1964） | 監督,製作,脚本 |
| 六本木の夜　愛して愛して（1963） | 製作 |
| 八百屋お七　江戸祭り一番娘（1960） | 脚本 |
| 恐妻党総裁に栄光あれ（1960） | 出演 |
| 銀座退屈娘（1960） | 監督 |
| 孫悟空（1959） | 監督,脚本 |
| 続ちゃっきり金太（1958） | 原作,脚本 |
| ちゃっきり金太（1958） | 原作,脚本 |
| 東京の休日（1958） | 監督,脚本 |
| ジャズ娘に栄光あれ（1958） | 監督,脚本 |
| 善太と三平物語　お化けの世界（1957） | 監督,脚本 |
| 善太と三平物語　風の中の子供（1957） | 監督,脚本 |
| 象（1957） | 監督,脚本 |
| お嬢さん登場（1956） | 監督,脚本 |
| 暗黒街（1956） | 監督 |
| 愛の歴史（1955） | 監督,脚本 |
| むっつり右門捕物帖　鬼面屋敷（1955） | 監督,脚本 |
| 俺も男さ（1955） | 監督 |
| 初笑い底抜け旅日記（1955） | 脚本 |
| 顔役無用　男性Ｎｏ．１（1955） | 監督 |
| 土曜日の天使（1954） | 監督,脚本 |
| 続坊っちゃん社員（1954） | 監督,脚本 |
| 坊っちゃん社員（1954） | 監督,脚本 |
| 浮気天国（1953） | 脚本 |
| 誘蛾燈（1953） | 監督,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 花の中の娘たち（1953） | 監督,製作,脚本 |
| 七色の街（1952） | 監督,脚本 |
| 三太と千代の山（1952） | 脚本 |
| 三等重役（1952） | 脚本 |
| 女ごころ誰か知る（1951） | 監督,脚本 |
| ホープさん　サラリーマン虎の巻（1951） | 監督,脚本 |
| 三太物語（1951） | 脚本 |
| 夜の未亡人（1951） | 脚本 |
| 悲歌（1951） | 監督,脚本 |
| 真珠夫人　人妻の巻（1950） | 監督,脚本 |
| 真珠夫人　処女の巻（1950） | 監督,脚本 |
| 肉体の白書（1950） | 脚本 |
| 歌うまぼろし御殿（1949） | 脚本 |
| 脱線情熱娘（1949） | 脚本 |
| エノケンのとび助冒険旅行（1949） | 脚本 |
| 銀座カンカン娘（1949） | 脚本 |
| 春の戯れ（1949） | 監督,製作,脚本 |
| 風の子（1949） | 監督,脚本 |
| 歌ふエノケン捕物帖（1948） | 脚本 |
| エノケンのびっくりしゃっくり時代（1948） | 脚本 |
| 親馬鹿大将（1948） | 脚本 |
| 新馬鹿時代　後篇（1947） | 監督 |
| 新馬鹿時代　前篇（1947） | 監督 |
| 四つの恋の物語（1947） | 演出 |
| 明日を創る人々（1946） | 演出,脚本 |
| 雷撃隊出動（1944） | 監督,脚本 |
| 加藤隼戦闘隊（1944） | 監督,脚本 |
| ハワイ・マレー沖海戦（1942） | 監督,脚本 |
| 馬（1941） | 演出,脚本 |
| エノケンの孫悟空　前編（1940） | 監督,脚本 |
| エノケンの孫悟空　後編（1940） | 監督,脚本 |
| エノケンのワンワン大将（1940） | 脚本 |
| 番随院長兵衛（1940） | 脚本 |
| 綴方教室（1938） | 演出 |
| 藤十郎の恋（1938） | 演出 |
| エノケンの猿飛佐助　どろんどろんの巻（1938） | 脚本 |
| エノケンの猿飛佐助　ありゃありゃの巻（1937） | 脚本 |
| エノケンのちゃっきり金太　後篇（1937） | 監督,原作,脚本 |
| エノケンのちゃっきり金太　前篇（1937） | 監督,原作,脚本 |
| 良人の貞操　後篇　秋ふたたび（1937） | 監督,脚本 |
| 良人の貞操　前篇　春来れば（1937） | 監督,脚本 |
| 吾輩は猫である（1936） | 監督 |
| エノケンのどんぐり頓兵衛（1936） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| エノケンの近藤勇（1935） | 監督 |
| いたづら小僧（1935） | 監督,脚本 |
| 坊っちゃん（1935） | 監督 |
| エノケンの青春酔虎伝（1934） | 監督 |
| 愛の町（1928） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.