

## 竹村康和

### 【フィルモグラフィ】

妖怪百物語 (1968)	撮影
秘録おんな牢 (1968)	撮影
眠狂四郎無頼控 魔性の肌 (1967)	撮影
東京博徒 (1967)	撮影
酔いどれ波止場 (1966)	撮影
殺人者 (1966)	撮影
私は負けない (1966)	撮影
眠狂四郎 多情剣 (1966)	撮影
眠狂四郎 魔性剣 (1965)	撮影
眠狂四郎 女妖剣 (1964)	撮影
座頭市あばれ凧 (1964)	撮影
日本名勝負物語 講道館の鷲 (1964)	撮影
近世名勝負物語 花の講道館 (1963)	撮影
怪談 鬼火の沼 (1963)	撮影
忍びの者 (1962)	撮影
雲右エ門とその妻 (1962)	撮影
すつとび仁義 (1961)	撮影
磯ぶし源太 (1961)	撮影
妖花伝 (1960)	撮影
気まぐれ鴉 (1960)	撮影
怪談 累が淵 (かさねがふち) (1960)	撮影
人肌呪文 (1960)	撮影
千姫御殿 (1960)	撮影
月影兵庫 上段霞斬り (1959)	撮影
紅あざみ (1959)	撮影
からくり雛人形 (1959)	撮影
赤胴鈴之助 どくろ団退治 (1958)	撮影
執念の蛇 (1958)	撮影
女狐風呂 (1958)	撮影
雪の渡り鳥 (1957)	撮影
三日月秘文 (1957)	撮影
源氏物語 浮舟 (1957)	撮影
母白雪 (1956)	撮影
続天使もお年ごろ (1956)	撮影
天使もお年ごろ (1956)	撮影
花の兄弟 (1956)	撮影

忍術選手権試合 (1956)	撮影
忍術武者修行 (1956)	撮影
お化け駕籠 (1956)	撮影
いろは囃子 (1955)	撮影
綱渡り見世物侍 (1955)	撮影
かんかん虫は唄う (1955)	撮影
七つの顔の銀次 (1955)	撮影
潮来出島 美男剣法 (1954)	撮影
伊達騒動 母御殿 (1954)	撮影
鉄火奉行 (1954)	撮影
花の長脇差 (ながドス) (1954)	撮影
雪の夜の決闘 (1954)	撮影
魔剣 (1953)	撮影
續・丹下左膳 (1953)	撮影
丹下左膳 (1953)	撮影
地獄太鼓 (1953)	撮影
妖精は花の匂いがする (1953)	撮影
大あばれ孫悟空 (1952)	撮影
雪崩 (1952)	撮影
十六夜街道 (1951)	撮影
愛妻物語 (1951)	撮影
上州鴉 (1951)	撮影
鉄路の弾痕 (1950)	撮影
海賊島 (1950)	撮影
禿鷹 (コンドル) (1950)	撮影
続蛇姫道中 (1950)	撮影
蛇姫道中 (1949)	撮影
痴人の愛 (1949)	撮影
三つの真珠 (1949)	撮影
幸福の限界 (1948)	撮影
花嫁選手 (1948)	撮影
龍虎伝 (1947)	撮影
柳生大乘剣 (1942)	撮影
柳生月影抄 (1941)	撮影
恋山彦 怒濤の巻 (1937)	撮影
恋山彦 風雲の巻 (1937)	撮影
大菩薩峠 第一篇 甲源一刀流の巻 (1935)	撮影
水戸黄門 血刃の巻 (1935)	撮影