井手俊郎

【フィルモグラフィ】

チーちゃんごめんね（1984）	脚本
武蔵野心中（1983）	脚本
開き過ぎた扉（1983）	脚本
海よお前が　ー帆船日本丸の青春ー（1981）	脚本
お嫁にゆきます（1978）	脚本
挽歌（1976）	脚本
青い山脈（1975）	脚本
三婆（1974）	脚本
放課後（1973）	脚本
卒業旅行　Little Adventure（1973）	脚本
初めての愛（1972）	脚本
蒼ざめた日曜日（1972）	脚本
潮騒（1971）	脚本
誰のために愛するか（1971）	潤色
初めての旅（1971）	脚本
夕陽ヵ丘三号館（1971）	脚本
奇妙な仲間　おいろけ道中（1970）	潤色
赤頭巾ちゃん気をつけて（1970）	脚本
おいろけコミック　不思議な仲間（1970）	潤色
二人の恋人（1969）	脚本
街に泉があった（1968）	脚本
兄貴の恋人（1968）	脚本
不信のとき（1968）	脚本
女と味噌汁（1968）	脚本
春らんまん（1968）	脚本,潤色
育ちざかり（1967）	潤色
颱風とざくろ（1967）	脚本
続・何処へ（1967）	脚本
伊豆の踊子（1967）	脚本
暗黒街シリーズ　荒っぽいのは御免だぜ（1967）	脚本
若い娘がいっぱい（1966）	潤色
何処へ（1966）	脚本
女の中にいる他人（1966）	脚本
山のかなたに（1966）	脚本
四つの恋の物語（1965）	脚本
肉体の学校（1965）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

チャコちゃんハーイ！（1965）	脚本
青春とはなんだ（1965）	脚本
万事お金（1964）	脚本
裸の重役（1964）	脚本
君も出世ができる（1964）	脚本
男嫌い（1964）	脚本
こんにちわ２０才（1964）	脚本
暁の合唱（1963）	脚本
江分利満氏の優雅な生活（1963）	脚本
わんぱく天使（1963）	脚本
若い仲間たち　うちら祇園の舞妓はん（1963）	脚本
伊豆の踊子（1963）	脚本
ハイハイ３人娘（1963）	脚本
青い山脈（1963）	脚本
河のほとりで（1962）	脚本
放浪記（1962）	脚本
箱根山（1962）	脚本
旅愁の都（1962）	脚本
女の座（1962）	脚本
ベビーギャングとお姐ちゃん（1961）	脚本
ゲンと不動明王（1961）	脚色
アッちゃんのベビーギャング（1961）	脚本
女は二度生まれる（1961）	脚本
香港の夜（1961）	脚本
妻として女として（1961）	脚本
女家族（1961）	脚本
別れて生きるときも（1961）	脚本
銀座の恋人たち（1961）	脚本
新・三等重役　亭主教育の巻（1960）	脚本
夜の流れ（1960）	脚本
サラリーマン目白三平　亭主のためいきの巻（1960）	潤色
サラリーマン目白三平　女房の顔の巻（1960）	潤色
娘・妻・母（1960）	脚本
新・三等重役　当るも八卦の巻（1960）	脚本
山のかなたに（1960）	脚本
新・三等重役　旅と女と酒の巻（1960）	脚本
ある日わたしは（1959）	脚本
社員無頼　反撃篇（1959）	脚本
社員無頼　怒号篇（1959）	脚本
燈台（1959）	脚本
すずかけの散歩道（1959）	脚本
若い娘たち（1958）	脚本
東京の休日（1958）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

家内安全（1958）	脚本
母三人（1958）	脚本
愛情の都（1958）	脚本
女であること（1958）	脚本
続青い山脈（1957）	脚本
青い山脈（1957）	脚本
初恋物語（1957）	脚本
その夜のひめごと（1957）	脚本
生きている小平次（1957）	脚本
大当り三色娘（1957）	脚本
山鳩（1957）	脚本
目白三平物語　うちの女房（1957）	脚本
美貌の都（1957）	脚本
流れる（1956）	脚色
裸足の青春（1956）	脚本
日蝕の夏（1956）	脚本
ある女の場合（1956）	脚本
ひばり・チエミ・いづみの ロマンス娘（1956）	原作,脚本
洲崎パラダイス　赤信号（1956）	脚本
屋根裏の女たち（1956）	脚本
妻の心（1956）	脚本
鬼の居ぬ間（1956）	脚本
愛情の決算（1956）	脚本
見事な娘（1956）	脚本
続警察日記（1955）	脚本
風流交番日記（1955）	潤色
月夜の傘（1955）	脚本
由起子（1955）	脚本
五十円横町（1955）	脚本
サラリーマン目白三平（1955）	脚色
心に花の咲く日まで（1955）	脚本
おふくろ（1955）	脚本
大番頭小番頭（1955）	脚本
幸福を配達する娘（1955）	脚本
警察日記（1955）	脚本
顔役無用　男性Ｎｏ．１（1955）	脚本
女人の舘（1954）	脚本
晩菊（1954）	脚本
女の暦（1954）	脚色
落語長屋は花ざかり（1954）	脚本
伊津子とその母（1954）	脚本
今宵ひと夜を（1954）	脚本
にごりえ（1953）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

愛人（1953）	脚本
幸福さん（1953）	脚本
続思春期（1953）	脚本
母と娘（1953）	脚本
愛情について（1953）	脚本
妻（1953）	脚本
夫婦（1953）	脚本
秘密（1952）	脚本
丘は花ざかり（1952）	脚本
浅草四人姉妹（1952）	脚本
東京の恋人（1952）	脚本
猛獣使いの少女（1952）	脚本
三等重役（1952）	脚本
息子の花嫁（1952）	脚本
結婚行進曲（1951）	脚本
めし（1951）	脚色
哀愁の夜（1951）	脚本
ホープさん　サラリーマン虎の巻（1951）	脚本
戦後派お化け大会（1951）	脚本
恋文裁判（1951）	脚本
メスを持つ処女（1951）	脚本
その人の名は言えない（1951）	脚本
若い娘たち（1951）	脚本
えりこととともに　第二部（1951）	脚本
えりこととともに　第一部（1951）	脚本
山のかなたに　第二部　魚の接吻（1950）	脚本
山のかなたに　第一部　林檎の頬（1950）	脚本
女の顔（1949）	脚本
續青い山脈（1949）	脚本
青い山脈（1949）	脚本
女の一生（1949）	製作
面影（1948）	製作
音楽五人男（1947）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.