

松山善三

生年月日 1925/04/03

出身地 兵庫県

没年 2016/08/27

関連人物 高峰秀子（妻（死別））

【フィルモグラフィ】

いしぶみ (2016)	原構成
鯨とメダカ (2008)	原案
アダン (2005)	脚本
新しい風 若き日の依田勉三 (2003)	原作, 脚本
親分はイエス様 (2000)	脚本
ホーム・スイートホーム (2000)	原作, 脚色
虹の橋 (1993)	監督, 脚本
望郷 (1993)	脚本
母 (1988)	監督, 脚本
高瀬舟 (1988)	脚本
チロヌップのきつね (1987)	脚本
きみが輝くとき (1985)	脚本
典子は、今 (1981)	監督, 脚本
翔ベイカロスの翼 (1980)	脚本
北壁に舞う (1979)	監督
風雪の海峡 青函トンネルは、今・・・ (1978)	脚本
人間の証明 (1977)	脚本
腐蝕の構造 (1977)	脚本
ふたりのイーダ (1976)	監督, 脚本
沖縄海洋博 (1976)	総監督
野獣狩り (1973)	原作, 脚本
喜劇 黄綬褒章 (1973)	原作, 脚本
忍ぶ糸 第一部 古都めぐり逢い 第二部 春の旅立ち (1973)	脚本
恍惚の人 (1973)	脚本
ザ・スパイダース につぼん親不孝時代 (1968)	原作
爽春 (1968)	脚本
君に幸福を センチメンタル・ボーイ (1967)	脚本
その人は昔 (1967)	監督, 脚本
続・名もなく貧しく美しく 父と子 (1967)	監督, 脚本
千曲川絶唱 (1967)	脚本
お嫁においで (1966)	脚本
白鳥 (1966)	原作, 脚本

仰げば尊し (1966)	脚本
沈丁花 (1966)	原作, 脚本
ひき逃げ (1966)	脚本
六條ゆきやま紬 (1965)	監督, 脚本
喜劇 各駅停車 (1965)	脚本
戦場にながれる歌 (1965)	監督, 脚本
最後の審判 (1965)	脚本
ここから始まる (1965)	脚本
木下恵介劇場 石の薔薇 (1965)	脚本
われ一粒の麦なれど (1964)	監督, 脚本
青い目の嫁はん (1964)	原作
乱れる (1964)	脚本
みれん (1963)	脚本
鏡の中の裸像 (1963)	原作, 脚本
結婚式・結婚式 (1963)	原作, 脚本
ホノルル・東京・香港 (1963)	脚本
二人だけの砦 (1963)	脚本
ぶらりぶらぶら物語 (1962)	監督, 脚本
山麓 (1962)	脚本
左ききの狙撃者 東京湾 (1962)	脚本
山河あり (1962)	監督, 脚本
若者たちの夜と昼 (1962)	脚本
私たちの結婚 (1962)	脚本
酔っぱらい天国 (1962)	脚本
女の座 (1962)	脚本
二人の息子 (1961)	脚本
ゲンと不動明王 (1961)	脚色
好人好日 (1961)	脚本
妻として女として (1961)	脚本
別れて生きるときも (1961)	脚本
人間の条件 完結篇 (1961)	脚本
名もなく貧しく美しく (1961)	監督, 脚本
夜の流れ (1960)	脚本
接吻泥棒 (1960)	脚本
娘・妻・母 (1960)	脚本
予科練物語 紺碧の空遠く (1960)	脚本
人間の条件 第3部望郷篇／第4部戦雲篇 (1959)	脚本
アイ・ラブ・ユウ (1959)	脚本
幸福な家族 (1959)	脚本
人間の条件 第1部純愛篇／第2部激怒篇 (1959)	脚本
有楽町0番地 (1958)	脚本
悪魔の顔 (1957)	脚本
体の中を風が吹く (1957)	脚本

この二人に幸あれ (1957)	脚本
山と川のある町 (1957)	脚本
あなた買います (1956)	脚本
黒い河 (1956)	脚本
忘れえぬ慕情 (1956)	脚本
青い芽 (1956)	脚本
白い魔魚 (1956)	脚本
チエミの婦人靴 (ハイヒール) (1956)	脚本
泉 (1956)	脚本
獅子丸一平 第三部 (1956)	脚本
子供の眼 (1956)	脚本
珠はくだけず (1955)	脚本
あこがれ (1955)	脚本
続獅子丸一平 (1955)	脚本
獅子丸一平 (1955)	脚本
くちづけ (1955)	脚本
遠い雲 (1955)	脚本
美わしき歲月 (1955)	脚本
この広い空のどこかに (1954)	潤色
カルメン故郷に帰る (1951)	助監督