田村孟

【フィルモグラフィ】

舞姫（1989）	脚本
波光きらめく果て（1986）	脚本
片翼だけの天使（1986）	脚本
瀬戸内少年野球団（1984）	脚本
夜叉ヶ池（1979）	脚本
十八歳、海へ（1979）	脚本
青春の殺人者（1976）	脚本
夏の妹（1972）	脚本
儀式（1971）	脚本
少年（1969）	脚本
新宿泥棒日記（1969）	脚本
帰って来たヨッパライ（1968）	脚本
さらばモスクワ愚連隊（1968）	脚色
絞死刑（1968）	脚本
炎と女（1967）	脚本
無理心中 日本の夏（1967）	脚本
日本春歌考（1967）	脚本
レモンのような女（1967）	脚本
白昼の通り魔（1966）	脚本
若者たち（1966）	脚本
ザ・ガードマン　東京警備指令（1965～1971）	脚本
未成年　続・キューポラのある街（1965）	脚本
人間に賭けるな（1964）	脚本
狼の王子（1963）	脚本
飼育（1961）	脚本
悪人志願（1960）	監督,脚本
死者との結婚（1960）	脚本
彼女だけが知っている（1960）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.