

田村 孟

【フィルモグラフィ】

舞姫（1989）	脚本
波光きらめく果て（1986）	脚本
片翼だけの天使（1986）	脚本
瀬戸内少年野球団（1984）	脚本
夜叉ヶ池（1979）	脚本
十八歳、海へ（1979）	脚本
青春の殺人者（1976）	脚本
夏の妹（1972）	脚本
儀式（1971）	脚本
少年（1969）	脚本
新宿泥棒日記（1969）	脚本
帰って来たヨッパライ（1968）	脚本
さらばモスクワ愚連隊（1968）	脚色
絞死刑（1968）	脚本
炎と女（1967）	脚本
無理心中 日本の夏（1967）	脚本
日本春歌考（1967）	脚本
レモンのような女（1967）	脚本
白昼の通り魔（1966）	脚本
若者たち（1966）	脚本
ザ・ガードマン 東京警備指令（1965～1971）	脚本
未成年 続・キューポラのある街（1965）	脚本
人間に賭けるな（1964）	脚本
狼の王子（1963）	脚本
飼育（1961）	脚本
悪人志願（1960）	監督, 脚本
死者との結婚（1960）	脚本
彼女だけが知っている（1960）	脚本