

松本常保

【フィルモグラフィ】

舞妓物語（1987）	製作, 企画
炎のごとく（1981）	製作
神様なぜ愛にも国境があるの（1979）	製作
お吟さま（1978）	製作
やさぐれ刑事（デカ）（1976）	企画
白獅子仮面（1973）	企画, 制作
アゴン A G O N（1968）	製作
男の顔は切り札（1966）	製作
ド根性大将（1966）	製作
柔旋風・怒涛の対決（1965）	製作
暴力の港 虎と狼（1965）	製作
続・柔旋風 四天王誕生（1965）	製作
「明治の風雪」より 柔旋風（1965）	製作
宇宙Gメン（1963）	製作
月姫峠（1963）	制作
琴姫七変化（1960～1962）	製作
パイナップル部隊（1959）	企画
太陽に背く者（1959）	製作
妻の勲章（1959）	企画
女侠一代（1958）	企画
人魚昇天（1958）	製作
つづり方兄妹（1958）	企画
女ざむらい只今参上（1958）	企画
夜の波紋（1958）	企画
天保水滸伝（1958）	企画
淑女夜河を渡る（1957）	製作
男の花道（1956）	企画
波止場の王者（1956）	製作
続隠密七生記 龍攘虎搏の決戦（1956）	企画
隠密七生記 剣雲碓氷峠の乱陣（1956）	企画
何故彼女等はそうなったか（1956）	製作
あばれ行燈（1956）	製作
赤城の血祭（1955）	製作
りゃんこの彌太郎（1955）	製作
紋三郎の秀（1955）	製作
此村大吉（1954）	製作

