斎藤正夫

【フィルモグラフィ】

ウルトラマンＴ（タロウ）（1973）	脚本
ウルトラマンＡ（1972～1973）	脚本
めぐり逢う日まで　純白の巻（1961）	編集
サラリーマン手帳　夢を失わず（1961）	監督
明日はいっぱいの果実（1960）	監督,脚本
銀座のお兄ちゃん挑戦す（1960）	脚本
ここに幸あり　後篇　花咲く朝（1956）	編集
ここに幸あり　前篇　誘惑の港（1956）	編集
ひばりの 陽氣な天使（1953）	編集
姉妹（きょうだい）（1953）	編集
天狗倒し（1944）	撮影
敵機空襲（1943）	撮影
京洛の舞（1942）	撮影
男の意気（1942）	撮影
蘇州の夜（1941）	撮影
元気で行かうよ（1941）	撮影
お絹と番頭（1940）	撮影
舞台姿（1940）	撮影
木石（1940）	撮影
心の太陽（1939）	撮影
子供の四季　秋冬（あきふゆ）の巻（1939）	撮影
子供の四季　春夏（はるなつ）の巻（1939）	撮影
家庭日記（1938）	撮影
按摩と女（1938）	撮影
風の中の子供（1937）	撮影
花籠の歌（1937）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.