

斎藤正夫

【フィルモグラフィ】

ウルトラマンT (タロウ) (1973)	脚本
ウルトラマンA (1972~1973)	脚本
めぐり逢う日まで 純白の巻 (1961)	編集
サラリーマン手帳 夢を失わず (1961)	監督
明日はいつぱいの果実 (1960)	監督, 脚本
銀座のお兄ちゃん挑戦す (1960)	脚本
ここに幸あり 後篇 花咲く朝 (1956)	編集
ここに幸あり 前篇 誘惑の港 (1956)	編集
ひばりの 陽気な天使 (1953)	編集
姉妹 (きょうだい) (1953)	編集
天狗倒し (1944)	撮影
敵機空襲 (1943)	撮影
京洛の舞 (1942)	撮影
男の意気 (1942)	撮影
蘇州の夜 (1941)	撮影
元気で行かうよ (1941)	撮影
お絹と番頭 (1940)	撮影
舞台姿 (1940)	撮影
木石 (1940)	撮影
子供の四季 秋冬 (あきふゆ) の巻 (1939)	撮影
子供の四季 春夏 (はるなつ) の巻 (1939)	撮影
家庭日記 (1938)	撮影
按摩と女 (1938)	撮影
風の中の子供 (1937)	撮影
花籠の歌 (1937)	撮影