

鍛冶昇

鍛冶昇

【フィルモグラフィ】

夏のページ (1990)	プロデューサー
逆転あばれはっちゃく (1985)	プロデューサー
熱血あばれはっちゃく (1982)	プロデューサー
男!あばれはっちゃく (1980)	プロデューサー
俺はあばれはっちゃく (1979)	プロデューサー
ふしぎ犬トントン (1978)	プロデューサー
U F O大戦争 戦え!レッドタイガー (1978)	監督
怪人二十面相 (1977)	監督
コードナンバー108 7人のリブ (1976)	監督
少年探偵団 (1975)	監督
丹下左膳 (1974)	演出
風の中のあいつ (1973~1974)	監督
木枯し紋次郎 (第2期) (1972~1973)	監督
帰ってきたウルトラマン (1971~1972)	監督, 監督
野蛮人のネクタイ (1969)	監督
恋のつむじ風 (1969)	監督
青春の鐘 (1969)	監督
女殺し屋 花笠お竜 (1969)	監督
S・Hは恋のイニシャル (1969)	監督
若い川の流れ (1968~1969)	監督
ある少女の告白 禁断の果実 (1968)	監督
ある日わたしは (1967~1968)	監督
東京ナイト (1967)	監督
二人の銀座 (1967)	監督
あいつと私 (1967)	監督
おゆきさん (1966)	監督
雨の中に消えて (1966)	監督
山のかなたに (1966)	監督
父と娘の歌 (1965)	脚本, 助監督
うず潮 (1964)	助監督
愛と死をみつめて (1964)	助監督
太平洋ひとりぼっち (1963)	助監督
英語に弱い男 東は東西は西 (1962)	助監督
さようならの季節 (1962)	助監督
俺は死なないぜ (1961)	助監督

霧笛が俺を呼んでいる (1960)
あじさいの歌 (1960)
清水の暴れん坊 (1959)
裕次郎の欧州駈けある記 (1959)
世界を賭ける恋 (1959)

助監督
助監督
助監督
助監督
助監督