allcinema

江崎実生

【フィルモグラフィ】

青い豹　最も危険なヒットマン（1994）	監督
青い豹２　８８は殺しの番号（1994）	監督
愛しの刑事（1992～1993）	監督
艶姿！照姫七変化（1991）	監督
代表取締役刑事（1990～1991）	監督
お江戸捕物日記　照姫七変化（1990）	監督
ザ・スクールコップ（1988）	監督
隠密・奥の細道（1988）	監督
西田敏行の泣いてたまるか（1986～1987）	監督
セーラー服反逆同盟（1986）	監督
乳姉妹（1985）	監督
婦警候補生物語（1985）	演出
スクール☆ウォーズ　泣き虫先生の７年戦争（1984）	監督
スチュワーデス物語（1983～1984）	演出
婦警さんは魔女（1983）	演出
高校聖夫婦（1983）	演出
噂の刑事　トミーとマツ　（第２シリーズ）（1982）	演出
大捜査線（1980）	監督
噂の刑事　トミーとマツ　（第１シリーズ）（1979～1981）	演出
手錠をかけろ！（1979）	監督
人はそれをスキャンダルという（1978～1979）	監督
隠し目付参上（1976）	監督
草原の少女ローラ（1975）	演出
新宿警察（1975）	監督
プレイガールＱ（1974～1976）	監督
特捜記者（1974）	監督
高校生無頼控　感じるぅ～ムラマサ（1973）	監督,脚本
高校生無頼控　突きのムラマサ（1973）	監督
高校生無頼控（1972）	監督
だから大好き！（1972）	監督
ワイルド７（1972）	監督,監督
喜劇　男の顔は人生よ（1971）	監督
暴力団　乗り込み（1971）	監督
谷岡ヤスジのメッタメタガキ道講座（1971）	監督
女子学園　悪い遊び（1970）	監督
いちどは行きたい女風呂（1970）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

喜劇　女もつらいわ（1970）	監督,脚本
あばれ丁半（1970）	監督
プレイガール（1969～1974）	監督
華やかな女豹（1969）	監督
夜をひらく　女の市場（1969）	監督
続女の警察（1969）	監督
やくざ渡り鳥　悪党稼業（1969）	監督
女の警察（1969）	監督
無頼非情（1968）	監督,脚本
男の掟（1968）	監督,脚本
黄金の野郎ども（1967）	監督,脚本
七人の野獣　血の宣言（1967）	監督,原作,脚本
錆びたペンダント（1967）	監督,脚本
七人の野獣（1967）	監督,脚本
夜霧よ今夜も有難う（1967）	監督,脚本
逃亡列車（1966）	監督
帰らざる波止場（1966）	監督
逢いたくて逢いたくて（1966）	監督
青春大統領（1966）	監督,脚本
マカオの竜（1965）	監督,脚本
黒い賭博師　ダイスで殺せ（1965）	監督
明日は咲こう花咲こう（1965）	監督
命しらずのろくでなし（1965）	監督
河内ぞろ　あばれ凧（1965）	監督,脚本
愛しながらの別れ（1965）	監督
黒い海峡（1964）	監督
太陽西から昇る（1964）	監督
花嫁は十五才（1964）	監督,脚本
太陽への脱出（1963）	助監督
花と竜（1962）	助監督
ひとりぼっちの二人だが（1962）	脚本,助監督
金門島にかける橋（1962）	脚本
零戦黒雲一家（1962）	助監督
男と男の生きる街（1962）	助監督
暗黒街の静かな男（1961）	脚本
君は狙われている（1960）	脚本
天と地を駈ける男（1959）	助監督
男が爆発する（1959）	脚本
今日に生きる（1959）	脚本
東京は恋人（1958）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.