allcinema

# 柏原寛司

**生年月日** 1949/09/06
**出身地**　東京都

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| LAST DANCE 最後の遊戯（2027） | 企画・プロデュース |
| Over the Dream：夢の彼方へ（2026） | 監督 |
| アタック・オブ・ザ・ジャイアントティーチャー（2019） | 監修 |
| 悪い女はよく稼ぐ（2019） | 企画・プロデュース,脚本 |
| 探偵はどこにでもいる（2019） | 監督 |
| DELIVERY　デリバリー（2018） | 製作総指揮 |
| キリマンジャロは遠く（2016） | 監督 |
| 名探偵コナン　エピソード “ONE”　小さくなった名探偵（2016） | 脚本 |
| さらば あぶない刑事（2015） | 脚本 |
| 25 NIJYU-GO（2014） | 脚本 |
| なにもこわいことはない（2013） | 出演 |
| ６月６日（2012） | 監督,脚本 |
| ゴルゴ１３（2008～2009） | アニメ脚色 |
| STRAIGHT TO HEAVEN ～天国へまっしぐら～（2008） | 監督,脚本 |
| 名探偵コナン　紺碧の棺（ジョリー・ロジャー）（2007） | 脚本 |
| 名探偵コナン　探偵たちの鎮魂歌（レクイエム）（2006） | 脚本 |
| ルパン三世　セブンデイズ・ラプソディ（2006） | 脚本 |
| まだまだあぶない刑事（2005） | 脚本 |
| 仁義４０　報復の銃弾（2004） | 脚本 |
| モンキー・パンチ　漫画活動大写真（2004） | 脚本 |
| プレイガール（2003） | 脚本 |
| ルパン三世　お宝返却大作戦！！（2003） | 脚本 |
| 仁義３０　義理の墓場（2002） | 脚本 |
| 撃つ薔薇（2002） | 脚本 |
| 仁義３１　暴力団再武装（2002） | 脚本 |
| 仁義３２　裏切りの代償（2002） | 脚本 |
| 練監ブラザーズ　ゲッタマネー！（2001） | 監督 |
| ルパン三世　アルカトラズ・コネクション（2001） | 脚本 |
| ゴジラ×メガギラス　G消滅作戦（2000） | 脚本 |
| ルパン三世　１＄マネーウォーズ（2000） | 脚本 |
| ゴジラ２０００　ミレニアム（1999） | 脚本 |
| 七曲署捜査一係’９９（1999） | 脚本 |
| あぶない刑事フォーエヴァー　THE MOVIE（1998） | 脚本 |
| ガン・プレス　死ぬにはもってこいの夜（1998） | 監督,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 密告電話（1998） | 脚本 |
| 猫の息子（1997） | 監督,脚色 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL　愛徳・立花死闘篇（1997） | 脚本 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL　先輩番長純情篇（1997） | 脚本 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL　停学野郎繁盛篇（1997） | 脚本 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL　ヤリ逃げ人生けもの道篇（1997） | 脚本 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL　極道の娘バトルロイヤル篇（1997） | 脚本 |
| 名探偵コナン（1996～） | 脚本 |
| あぶない刑事リターンズ（1996） | 脚本 |
| ルパン三世　DEAD OR ALIVE（1996） | 脚色 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL １　舌先三寸歩武堂々（1996） | 脚本 |
| BE-BOP HIGHSCHOOL ２　青春野郎白昼夢（1996） | 脚本 |
| 怪盗セイント・テール（1995～1996） | 脚本 |
| 風の刑事　東京発！（1995～1996） | 脚本 |
| CARNIVAL OF WOLVES　狼たちのカーニバル（1995） | 脚色 |
| ルパン三世　くたばれ！ノストラダムス（1995） | 脚色 |
| 噂の探偵ＱＡＺ（カズ）（1995） | 脚本 |
| ＸＸ（ダブルエックス）　美しき標的（ターゲット）（1995） | 脚本 |
| ルパン三世　ハリマオの財宝を追え！！（1995） | 脚本 |
| 静かなるドン（1994～1995） | 脚本 |
| ゴジラＶＳスペースゴジラ（1994） | 脚本 |
| ろくでなし２　LAST DOWN TEN（1994） | 原作,脚本 |
| ニューヨークＵコップ（1993） | 脚本 |
| ルパン三世　ルパン暗殺指令（1993） | 脚本 |
| ろくでなし　LAST DOWN TEN（1993） | 原作,脚本 |
| 愛しの刑事（1992～1993） | 脚本 |
| ルパン三世　ロシアより愛をこめて（1992） | 脚本 |
| 豆腐屋直次郎の裏の顔（1992） | 脚本 |
| ルパン三世　ナポレオンの辞書を奪え（1991） | 脚本 |
| 名のない男　破壊！（1991） | 脚本 |
| 豆腐屋直次郎の裏の顔２（1991） | 脚本 |
| 豆腐屋直次郎の裏の顔３（1991） | 脚本 |
| 代表取締役刑事（1990～1991） | 脚本 |
| ルパン三世　ヘミングウェイ・ペーパーの謎（1990） | 脚本 |
| 豆腐屋直次郎の裏の顔（1990） | 脚本 |
| 勝手にしやがれ ヘイ！ブラザー（1989～1990） | 脚本 |
| べっぴんの町（1989） | 脚本 |
| 六本木バナナ・ボーイズ（1989） | 脚本 |
| もっともあぶない刑事（1989） | 脚本 |
| クライムハンター２　裏切りの銃弾（1989） | 脚本 |
| ルパン三世　バイバイ・リバティー・危機一発！（1989） | 脚本 |
| もっとあぶない刑事（1988～1989） | 脚本 |
| 行き止まりの挽歌　ブレイクアウト（1988） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| またまたあぶない刑事（1988） | 脚本 |
| あぶない刑事（1987） | 脚本 |
| お嬢さん探偵　ときめき連発！（1987） | 脚本 |
| あぶない刑事（1986～1987） | 脚本 |
| ただいま絶好調！（1985） | 脚本 |
| ルパン三世　ＰＡＲＴ　III（1984～1985） | 脚本 |
| CAT'S EYE　キャッツ・アイ（続）（1984～1985） | 脚本 |
| 京都（秘）指令　ザ新選組（1984） | 脚本 |
| 青春はみだし刑事（1983～1984） | 脚本 |
| 西部警察　ＰＡＲＴ　III（1983～1984） | 脚本 |
| 事件記者チャボ！（1983～1984） | 脚本 |
| 西部警察　ＰＡＲＴ　II（1982～1983） | 脚本 |
| あんちゃん（1982～1983） | 脚本 |
| 陽あたり良好！（1982） | 脚本 |
| 俺はおまわり君（1981） | 脚本 |
| プロハンター（1981） | 脚本 |
| 警視-K（1980） | 脚本 |
| 大激闘マッドポリス’80（1980） | 脚本 |
| 特命刑事（1980） | 脚本 |
| 西部警察（1979～1982） | 脚本 |
| 探偵物語（1979） | 脚本 |
| ゆうひが丘の総理大臣（1978～1979） | 脚本 |
| 大都会　ＰＡＲＴ　III（1978～1979） | 脚本 |
| 大追跡（1978） | 脚本 |
| 俺たちの祭（1977～1978） | 脚本 |
| 大都会　ＰＡＲＴ　II（1977～1978） | 脚本 |
| 俺たちの朝（1976～1977） | 脚本 |
| 俺たちの勲章（1975） | 脚本 |
| 傷だらけの天使（1974～1975） | 脚本 |
| クレクレタコラ（1973～1974） | 脚本 |
| 太陽にほえろ！（1972～1986） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.