allcinema

千野皓司

生年月日 1930/12/17

【フィルモグラフィ】

深川通り魔殺人事件（1983）	監督
あるフィルムの背景（1983）	監督
開き過ぎた扉（1983）	監督
対馬丸－さよなら沖縄－（1982）	脚本
女の中の悪魔（1982）	演出
滋賀銀行九億円横領事件　女の決算（1981）	演出
ママに殺意を（1981）	監督
密約　外務省機密漏洩事件（1978）	監督
渚の白い家（1978）	脚本
刑事犬カール（1977～1978）	脚本
パパは独身（1976～1977）	監督
泣かせるあいつ（1976）	監督
水もれ甲介（1974～1975）	演出
天下のおやじ（1974）	監督,脚本
雑居時代（1973）	演出,脚本
パパと呼ばないで（1972～1973）	監督
気になる嫁さん（1971～1972）	演出
おひかえあそばせ（1971）	演出
ある兵士の賭け（1970）	監督
極道ペテン師（1969）	監督,脚本
ある日わたしは（1967～1968）	監督
喜劇　ニューヨーク帰りの田舎っぺ（1967）	監督
喜劇　東京の田舎っぺ（1967）	監督,脚本
あいつと私（1967）	監督
私、違っているかしら（1966）	助監督
夜霧の慕情（1966）	助監督
二人の世界（1966）	助監督
泣かせるぜ（1965）	助監督
敗れざるもの（1964）	助監督
風と樹と空と（1964）	助監督
夕陽の丘（1964）	助監督
夜の勲章（1963）	脚本
金門島にかける橋（1962）	助監督
霧の夜の男（1962）	助監督
ずらり俺たちゃ用心棒（1961）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.