# 志波西果

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 鉄腕アトム（1959） | 監督 |
| 紺屋高尾（1935） | 監督 |
| 海援隊快挙（1933） | 監督,脚本 |
| 江戸へ帰った退屈男（1931） | 監督,脚本 |
| 仙台に現はれた退屈男（1931） | 監督 |
| 情炎流轉（1926） | 監督,原作,脚本 |
| 國定忠次　落ち行く奥州路（1926） | 監督,原作,脚本 |
| 蛇眼（1926） | 監督,原作,脚本 |
| 素浪人　前・後篇（1926） | 監督,原作,脚本 |
| 尊王（1926） | 監督,原作,脚本 |
| 魔保露詩（1925） | 監督,原作,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.