中尾利太郎

【フィルモグラフィ】

怪人二十面相（1977）	撮影
殴り込み関東政（1965）	撮影
秩父水滸伝　必殺剣（1965）	撮影
賭場の牝猫（1965）	撮影
夜霧の脱出（1965）	撮影
さすらいは俺の運命（1965）	撮影
東京五輪音頭（1964）	撮影
生きている狼（1964）	撮影
姿なき拳銃魔（1964）	撮影
霧に消えた人（1963）	撮影
虎の子作戦（1963）	撮影
静かなる暴力（1963）	撮影
サラリーマン物語　大器晩成（1963）	撮影
サラリーマン物語　新入社員第一課（1962）	撮影
機動捜査班　無法地帯（1962）	撮影
一本杉はなにを見た（1961）	撮影
波止場気質（1961）	撮影
恋をするより得をしろ（1961）	撮影
お父ちゃんは大学生（1961）	撮影
胸の中の火（1961）	撮影
一石二鳥（1961）	撮影
天使が俺を追い駈ける（1961）	撮影
少女（1961）	撮影
雨に咲く花（1960）	撮影
ある恋の物語（1960）	撮影
この髭百万ドル（1960）	撮影
密航Ｏライン（1960）	撮影
トップ屋取材帖　消えた弾痕（1960）	撮影
トップ屋取材帖　影を捨てた男（1960）	撮影
刑事物語　灰色の暴走（1960）	撮影
刑事物語　東京の迷路（1960）	撮影
夜霧の空港（1959）	撮影
俺は淋しいんだ（1959）	撮影
狂った脱獄（1959）	撮影
雑踏に光る眼（1959）	撮影
赤いランプの終列車（1958）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

別れの燈台（1958）	撮影
東京のバスガール（1958）	撮影
あン時ゃどしゃ降り（1958）	撮影
暗黒街の美女（1958）	撮影
燃える肉体（1957）	撮影
九人の死刑囚（1957）	撮影
フランキーの宇宙人（1957）	撮影
哀愁の園（1957）	撮影
浮草の宿（1957）	撮影
青い怒濤（1956）	撮影
地下から来た男（1956）	撮影
おんな船頭唄（1956）	撮影
快傑耶茶坊　前篇　流血島の鬼（1956）	撮影
快傑耶茶坊　後篇　絶海の死闘（1956）	撮影
極楽剣法　後篇　月明の決戦（1956）	撮影
極楽剣法　前篇　地獄剣の挑戦（1956）	撮影
顔役（ボス）（1955）	撮影
白浪若衆　江戸快盗伝（1955）	撮影
木曾の風来坊（1955）	撮影
地獄の用心棒（1955）	撮影
初恋カナリヤ娘（1955）	撮影
お月様には悪いけど（1954）	撮影
からたちの花（1954）	撮影
学生心中（1954）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.