アルフレッド・ニューマン

Alfred Newman

生年月日 1901/03/17
出身地 アメリカ／コネティカット州ニュー・ヘヴン
没年 1970/02/17
関連人物 デヴィッド・ニューマン（息子）
トーマス・ニューマン（息子）
ライオネル・ニューマン（弟）

【フィルモグラフィ】

大空港（1970）	音楽
ファイヤークリークの決斗（1968）	音楽
キャメロット（1967）	音楽
ネバダ・スミス（1966）	音楽
偉大な生涯の物語（1965）	音楽
偽の売国奴（1962）	音楽
西部開拓史（1962）	作曲
ステート・フェア（1961）	音楽
フラワー・ドラム・ソング（1961）	音楽監督
結婚泥棒（1961）	音楽
愛の絆（1961）	音楽
大都会の女たち（1959）	音楽
アンネの日記（1959）	音楽
リオの若い恋人たち（1959）	音楽監督
南太平洋（1958）	音楽監督
ある微笑（1958）	音楽
四月の恋（1957）	音楽
追想（1956）	音楽
バス停留所（1956）	音楽
王様と私（1956）	音楽監督
回転木馬（1955）	音楽
慕情（1955）	音楽
七年目の浮気（1955）	音楽
足ながおじさん（1955）	音楽
ショウほど素敵な商売はない（1954）	音楽監督
エジプト人（1954）	音楽
地獄と高潮（1954）	音楽
百万長者と結婚する方法（1953）	音楽
聖衣（1953）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

真紅の女（1953）	音楽
砂漠の鼠（1953）	音楽
モンゴル第一騎兵隊（1953）	音楽監督
わが心に歌えば（1952）	音楽
ゼンダ城の虜（1952）	音楽
ゴールデン・コンドルの秘宝（1952）	音楽
人生模様（1952）	音楽
栄光何するものぞ（1952）	音楽
草原の追跡（1952）	音楽監督
愛欲の十字路（1951）	音楽
南仏夜話・夫（ハズ）は僞者（1951）	音楽
うわさの名医（1951）	音楽監督
１４時間の恐怖（1951）	音楽
拳銃王（1950）	音楽
折れた矢（1950）	音楽
イヴの総て（1950）	音楽
暗黒の恐怖（1950）	音楽
大空輸（1950）	音楽
復讐鬼（1950）	音楽
我輩は新入生（1949）	音楽
頭上の敵機（1949）	音楽
狐の王子（1949）	音楽
私も貴方も（1949）	音楽
ママは大学一年生（1949）	音楽
星は輝く（1949）	作曲
三人の妻への手紙（1949）	音楽
日曜は鶏料理（1949）	音楽
海の男（1949）	音楽
深夜復讐便（1949）	音楽
ピンキー（1949）	音楽
廃墟の群盗（1948）	音楽
踊る海賊（1948）	音楽
アリゾナの決闘（1948）	音楽監督
蛇の穴（1948）	音楽
都会の叫び（1948）	音楽
殺人幻想曲（1948）	音楽
愉快な家族（1948）	音楽
鉄のカーテン（1948）	音楽
出獄（1948）	音楽
あのアーミン毛皮の貴婦人（1948）	音楽
紳士協定（1947）	音楽
征服への道（1947）	音楽
荒原の夕焼（1947）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

三十四丁目の奇蹟（1947）	音楽監督
ボストン物語（1947）	音楽
鮮血の情報（1947）	音楽監督
呪われた城（1946）	音楽
剃刀の刃（1946）	音楽
荒野の決闘（1946）	音楽
哀愁の湖（1945）	音楽
追求（1945）	音楽
ステート・フェア（1945）	音楽監督
ブルックリン横丁（1945）	音楽
ロイヤル・スキャンダル（1945）	音楽
ドリー・シスターズ（1945）	音楽監督
アダノの鐘（1945）	音楽
王國の鍵（1944）	音楽
パープル・ハート（1944）	音楽
ウィルソン（1944）	音楽
真珠湾攻撃（1943）	音楽
天国は待ってくれる（1943）	音楽
聖処女（1943）	音楽監督
氷上の花（1943）	音楽
マイ・フレンド・フリッカ　緑園の名馬（1943）	音楽
バズビー・バークリーの 集まれ！仲間たち（1943）	音楽
ミッドウェイ海戦（1942）	音楽
ロッキーの春風（1942）	音楽
純愛の誓い（1942）	音楽
海の征服者（1942）	音楽
激闘（1942）	音楽
トリポリ魂　海兵隊よ永遠なれ（1942）	音楽
オーケストラの妻たち（1942）	音楽
マン・ハント（1941）	音楽
血と砂（1941）	音楽
わが谷は緑なりき（1941）	音楽
追憶（1941）	音楽
教授と美女（1941）	音楽
英空軍のアメリカ人（1941）	音楽
女傑ベル・スター（1941）	音楽
海外特派員（1940）	音楽
怒りの葡萄（1940）	音楽
快傑ゾロ（1940）	音楽
大紐育（1940）	音楽
踊るニュウ・ヨーク（1940）	音楽
病院の一夜（1940）	音楽
ホークの太鼓（1939）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ボージェスト（1939）	音楽
暁の討伐隊（1939）	音楽
かれらに音楽を（1939）	音楽
若き日のリンカン（1939）	音楽
嵐ケ丘（1939）	音楽
モホークの太鼓（1939）	音楽
雨ぞ降る（1939）	音楽
ノートルダムの傴僂男（1939）	音楽
ガンガ・ディン（1939）	音楽
貿易風（1938）	音楽
世界の楽団（1938）	音楽
牧童と貴婦人（1938）	音楽
世紀の楽団（1938）	音楽監督
マルコ・ポーロの冒険（1938）	音楽
華麗なるミュージカル（1938）	音楽
ゼンダ城の虜（1937）	作曲
デッドエンド（1937）	音楽
ステラ・ダラス（1937）	音楽
ハリケーン（1937）	音楽
踊る騎士（ナイト）（1937）	音楽
木に攀る女（1937）	音楽
奴隷船（1937）	音楽
軍使（1937）	音楽
歴史は夜作られる（1937）	音楽
暗黒街の弾痕（1937）	音楽
間奏楽（1937）	音楽
或る雨の午後（1936）	音楽
大自然の凱歌（1936）	音楽
孔雀夫人（1936）	音楽
踊るアメリカ艦隊（1936）	音楽
ラモナ（1936）	音楽
歌へ陽気に（1936）	音楽
この三人（1936）	音楽
当り屋勘太（1936）	音楽
市街戦（1936）	音楽
メトロポリタン（1935）	音楽
バーバリー・コースト（1935）	音楽監督
踊るブロードウェイ（1935）	音楽
戦ふ巨象（1935）	音楽
野性の叫び（1935）	音楽
結婚の夜（1935）	音楽
噫無情（1935）	音楽
シュヴァリエの巴里ッ子（1935）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

生活への道（1935）	音楽
ダーク・エンジェル（1935）	音楽
霧に立つ影（1934）	音楽
ロイドの大勝利（1934）	音楽
ムーラン・ルージュ（1934）	音楽
薔薇色遊覧船（1934）	音楽
濁流（1934）	音楽監督
百万弗小僧（1934）	音楽
曲芸団（1934）	音楽
復活（1934）	音楽
厳窟王（1934）	音楽
ロスチャイルド（1934）	音楽
麦秋（むぎのあき）（1934）	音楽
女優ナナ（1934）	音楽
電話新撰組（1934）	音楽
失恋相談欄（1933）	音楽
羅馬太平記（1933）	音楽
濡れた拳銃（コルト）（1933）	音楽
バワリイ（1933）	音楽
キャバレエの鍵穴（1933）	音楽
秘密（1933）	音楽
仮面の男（1933）	音楽
風来坊（1933）	音楽
ロビンソン・クルーソー（1932）	音楽
アルセーヌ・ルパン（1932）	音楽
雨（1932）	音楽
カンターの闘牛士（1932）	音楽
シナラ（1932）	音楽
ダグラスの世界一周（1931）	音楽
街の灯（1931）	音楽
人類の戦士（1931）	音楽
突貫勘太（1931）	音楽
街の風景（1931）	音楽
国際盗賊ホテル（1931）	音楽
放蕩息子（1930）	音楽
月世界征服（1930）	音楽監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.