

井上芳夫

関連人物 目黒幸子（元妻）

【フィルモグラフィ】

愛と死の決断！ハンガリア舞曲をもう一度・涙の再会に隠された衝撃の秘密…（1995）	監督
ぼくたちの疾走（1984）	監督
眼の中の悪魔（1984）	監督
高校聖夫婦（1983）	演出
燃えた花嫁 殺しのドレスは京都行（1983）	監督
だんなさまは18歳（1982）	監督
噂の刑事 トミーとマツ（第2シリーズ）（1982）	演出
善人たちの夜 ニセ花嫁作戦！（1982）	監督
噂の刑事 トミーとマツ（第1シリーズ）（1979～1981）	演出
横溝正史シリーズ／仮面劇場（1978）	監督
愛情の証明 新妻への恐怖のメロディー（1977）	監督
妻の秘密（1976）	監督
御用牙 鬼の半蔵やわ肌小判（1974）	監督
男と女と（1973）	監督
だから大好き！（1972）	監督
小さな恋のものがたり（1972）	監督
君は海を見たか（1971）	監督
可愛い悪魔 いいものあげる（1970）	監督
太陽は見た（1970）	監督, 原案
女賭博師壺くらべ（1970）	監督, 脚本
君は海を見たか（1970）	監督
女賭博師花の切り札（1969）	監督
女賭博師丁半旅（1969）	監督
女殺し屋 牝犬（1969）	監督
女賭博師さいころ化粧（1969）	監督, 脚本
女賭博師奥ノ院開帳（1968）	監督
フリーセックス 十代の青い性（1968）	監督
女賭博師鉄火場破り（1968）	監督
関東女賭博師（1968）	監督
勝負犬（1967）	監督
野良犬（1966）	監督
土曜日の虎（1966）	監督
ザ・ガードマン 東京警備指令（1965～1971）	監督
青いくちづけ（1965）	監督
十七才は一度だけ（1964）	監督

allcinema

青い性 (1964)	監督
高校三年生 (1963)	監督
禁断 (1962)	監督
あした逢う人 (1962)	監督
仲よし音頭 日本一だよ (1962)	監督
女は夜霧に濡れている (1962)	監督, 脚本
銀座のどら猫 (1960)	監督
扉を叩く子 (1960)	監督, 脚本
あゝ特別攻撃隊 (1960)	監督
暖流 (1957)	助監督
穴 (1957)	助監督
春琴物語 (1954)	助監督
雁 (1953)	助監督