# 福岡芳穂

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|---|
| ＣＨＡＩＮ／チェイン（2021） | 監督 |
| ロストベイベーロスト（2020） | 出演 |
| 正しく生きる（2014） | 監督,プロデューサー,脚本 |
| カミハテ商店（2012） | プロデューサー |
| しゃべれども　しゃべれども（2007） | 出演 :師匠 |
| 魂萌え！（2006） | 出演 |
| ハヴァ、ナイスデー（2006） | 監督,脚本 |
| 愛してよ（2005） | 監督 |
| エリ　従姉弟関係（2003） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）６　完結篇（2001） | 監督,脚本 |
| 女囚Ｋ　濡れた過去の女たち（2001） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）２（2000） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）３（2000） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）４（2000） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）５（2000） | 監督,脚本 |
| 侠道（おとこみち）（2000） | 監督,脚本 |
| ダンジェ Danger de mort（1999） | 監督 |
| 平成残侠伝　血闘（1999） | 監督 |
| 俺の空［刑事編］（1998） | 監督 |
| 俺の空［刑事編］　闇の制裁（1998） | 監督 |
| 密告（チクリ）　マル暴裏捜査（1998） | 監督 |
| 平成残侠伝　狼が斬る！（1998） | 監督 |
| 平成残侠伝　獅子が哭く！（1998） | 監督 |
| 平成残侠伝　血刃（ドス）が吼える！（1998） | 監督 |
| マネージャーの掟（1997） | 監督,脚本 |
| 大阪好日（1997） | 監督,脚本 |
| どケチ　ピーやん物語（1997） | 脚本 |
| 極道戦国志　不動３（1997） | 監督 |
| 湘南武闘派高校伝　新総番誕生篇（1997） | 監督 |
| 極道戦国志　不動２（1997） | 監督 |
| プリズンホテル（1997） | 監督 |
| 湘南武闘派高校伝（1997） | 監督 |
| イカせたい女（1996） | 監督,脚本 |
| 誘惑な女（1996） | 監督,製作 |
| 痴漢白書３（1996） | 監督,脚本 |
| ふたつの顔を持つ男　銃爪（トリガー）（1996） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 斬り込み（1995） | 監督 |
| ＤＡＮ-ＧＡＮ教師（1995） | 監督,脚色 |
| ピアスの女（1995） | 製作 |
| けんか屋　伝説の裏ケンカ師！無敗伝説（1994） | 監督 |
| ＯＬ博徒　緋牡丹のお龍（1994） | 監督 |
| ＯＬ博徒　緋牡丹のお龍２（1994） | 監督 |
| ふぞろいのイレブン（1993） | 監督 |
| ワタナベ（1993） | 監督 |
| 仁義なきイレブン（1993） | 監督,脚本 |
| 事件屋稼業（1992） | 監督 |
| 稲川淳二のトゥルーストーリー（1991） | 監督 |
| キスより簡単（1989） | 助監督 |
| とっておき　Ｖｉｒｇｉｎ　Ｌｏｖｅ！童貞物語３（1989） | 監督,脚本 |
| SO WHAT（1988） | 助監督 |
| やるときゃやるぜ！　ＣＯＭＥ　ＢＡＣＫ　ＨＥＲＯ（1987） | 助監督 |
| 偏差値Ｈ倶楽部（1987） | 製作 |
| ビリィ★ザ★キッドの新しい夜明け（1986） | 助監督 |
| 処女のはらわた（1986） | 助監督 |
| 血風ロック　The Bloody Afternoon（1985） | 助監督 |
| スクラップ・ストーリー　ある愛の物語（1984） | 助監督 |
| 連続暴行　犯す（1983） | 監督 |
| ビニール本の女　密写全裸（1981） | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.