

牧野由多可

【フィルモグラフィ】

日本名作怪談劇場（1979）	音楽
愛染かつら（1974）	音楽
鉄平と順子（1972～1973）	音楽
ケーキ屋ケンちゃん（1972）	音楽
黒帯風雲録 柔(やわら）（1972）	音楽
すし屋のケンちゃん（1971）	音楽
怪奇十三夜（1971）	音楽
日本怪談劇場（1970）	音楽
恋人はLサイズ（1970）	音楽
姿三四郎（1970）	音楽
闘魂（1970）	音楽
何処へ（1966）	音楽
クレージーの 花嫁と七人の仲間（1962）	音楽
怪談 白夜の妖女（1957）	音楽