木村恵吾

木村恵吾

【フィルモグラフィ】

狸穴町０番地（1965）	監督,脚本
芸者学校（1964）	監督
温泉女医（1964）	監督,脚本
温泉あんま（1963）	監督
瘋癲老人日記（1962）	監督,脚本
やっちゃ場の女（1962）	監督
江梨子（1962）	監督,脚本
鉄砲安の生涯（1962）	監督
ある関係（1962）	監督,脚本
女のつり橋（1961）	監督,脚本
お傳地獄（1960）	監督,脚本
痴人の愛（1960）	監督,脚本
初春狸御殿（1959）	監督,脚本
歌麿をめぐる五人の女（1959）	監督,脚本
一刀斎は背番号６（1959）	監督,脚本
吹雪と共に消えゆきぬ（1959）	監督
野良猫（1958）	監督,脚本
大当り狸御殿（1958）	原作
その夜のひめごと（1957）	監督,脚本
おしどりの間（1956）	監督,脚本
世にも面白い男の一生　桂春団治（1956）	監督,脚本
月の絋道館（1956）	監督
屋根裏の女たち（1956）	監督,脚本
恋と金（1956）	脚本
新妻の寝ごと（1956）	監督,脚本
花嫁のため息（1956）	監督,脚本
娘の縁談（1955）	監督,脚本
幸福を配達する娘（1955）	監督
千姫（1954）	監督
愛染かつら（1954）	監督,脚本
心の日月（1954）	監督,脚本
心臓破りの丘（1954）	監督
再会　第一部かりそめの逢瀬　第二部相寄る魂（1953）	監督,脚本
乾杯！東京娘（1952）	監督,脚本
美女と盗賊（1952）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

惜春（1952）	監督,脚本
三万両五十三次（1952）	監督,脚本
馬喰一代（1951）	監督,脚本
牝犬（1951）	監督,脚本
熱砂の白蘭（1951）	監督
処女峰（1950）	監督
密林の女豹（1950）	監督,脚本
浅草の肌（1950）	監督,脚本
続蛇姫道中（1950）	監督,脚本
蛇姫道中（1949）	監督,脚本
痴人の愛（1949）	監督,脚本
怪異大捕物　大江戸七変化（1949）	監督
花くらべ狸御殿（1949）	監督,脚本
幸福の限界（1948）	監督
春爛漫狸祭（1948）	監督,脚本
夜の門（1948）	監督
瀧の白糸（1946）	監督
歌ふ狸御殿（1942）	監督,脚本
狸御殿（1939）	監督,原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.