冬島泰三

【フィルモグラフィ】

日本怪談劇場（1970）	脚本,脚本
浪曲権三と助十　呪いの置手紙（1960）	監督,原作,脚本
浪曲権三と助十　ゆうれい駕籠（1960）	監督,脚本
江戸の小鬼たち（1957）	監督
月下の若武者（1957）	監督
池田大助捕物帖　血染の白矢（1957）	監督
男の花道（1956）	監督
甲武信嶽伝奇　決闘地獄（1956）	監督
甲武信嶽伝奇　黄金地獄　人肌地獄（1956）	監督
唄祭り　江戸っ子金さん捕物帖（1955）	監督
名月佐太郎笠（1955）	監督
美女決闘（1955）	監督
大利根の対決（1955）	監督
紋三郎の秀（1955）	監督,脚本
歌ごよみ　お夏清十郎（1954）	監督
恋風街道（1954）	監督
鼠小僧色ざんげ　月夜桜（1954）	監督
喧嘩駕籠（1953）	監督
お役者小僧（1953）	監督
若君罷り通る（1952）	監督
西遊記（1952）	監督
銭形平次捕物控　恋文道中（1951）	監督,脚本
上州鴉（1951）	監督
銭形平次（1951）	脚色
女左膳　鍔鳴無刀流の巻（1950）	監督
鬼あざみ（1950）	監督,脚本
千両肌（1950）	監督
銭形平次捕物控　平次八百八町（1949）	脚本
大阪町人（1942）	脚本
元禄快挙余譚　土屋主税　雪解篇（1937）	脚本
元禄快挙余譚　土屋主税　落花篇（1937）	脚本
かごや判官（1935）	監督,脚本
刺青判官　完結篇（1933）	監督
刺青判官　百さん危難の巻（1933）	監督
刺青判官（1933）	監督
鳥辺山心中（1928）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

坂本龍馬（1928）　　原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.