allcinema

木下恵介

木下正吉
木下恵介

生年月日 1912/12/05
出身地 静岡県浜松市
没年 1998/12/30
関連人物 木下忠司（弟）
楠田浩之（義弟）
楠田芳子（妹）

【フィルモグラフィ】

どら平太（2000）	脚本
草刈り十字軍（1997）	企画
父（1988）	監督,脚本
二十四の瞳（1987）	脚本
新・喜びも悲しみも幾歳月（1986）	監督,原作,脚本
生きてはみたけれど　小津安二郎伝（1983）	出演
この子を残して（1983）	監督,脚本
空よ海よ息子たちよ（1981）	脚本
父よ母よ！（1980）	監督,脚本
衝動殺人　息子よ（1979）	監督,脚本
冬の運動会（1977）	企画
スリランカの愛と別れ（1976）	監督,原作,脚本
天下のおやじ（1974）	原作
わが子は他人（1974）	演出,企画
それぞれの秋（1973）	企画
思い橋（1973）	企画
木下恵介アワー　たんとんとん（1971）	演出,制作
太陽の涙（1971）	企画,脚本
木下恵介アワー　二人の世界（1970）	演出
木下恵介アワー　あしたからの恋（1970）	監督,制作,脚本
木下恵介アワー　おやじ太鼓（続）（1969）	制作,脚本
木下恵介アワー　兄弟（1969）	監督
木下恵介アワー　おやじ太鼓（1968）	制作,脚本
木下恵介アワー　三人家族（1968）	演出
父子草（1967）	脚本
なつかしき笛や太鼓（1967）	監督,製作,脚本
木下恵介劇場　今年の恋（1967）	制作,原作
木下恵介アワー　女と刀（1967）	企画,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

あこがれ（1966）	原作
愛の手紙は幾歳月（1966）	脚本
野菊のごとき君なりき（1966）	脚本
木下恵介劇場　記念樹（1966）	制作,原作,脚本
妻の日の愛のかたみに（1965）	脚本
木下恵介劇場　喜びも悲しみも幾歳月（1965）	監修
木下恵介劇場　お好み焼てんまつ記（1965）	監督,企画
木下恵介劇場　まだ寒い春（1965）	監督,企画
木下恵介劇場　石の薔薇（1965）	企画
木下恵介劇場　二人の星（1965）	原作,脚本
香華　前後篇（1964）	監督,製作,脚本
木下恵介劇場　三人の琴（1964）	監督,脚本
木下恵介劇場　あっけらかん（1964）	監督,企画,脚本
木下恵介劇場　身知らず柿（1964）	監督,企画,脚本
死闘の伝説（1963）	監督,製作,脚本
ローマに咲いた恋（1963）	脚本
歌え若人達（1963）	監督,製作
しろばんば（1962）	脚本
二人で歩いた幾春秋（1962）	監督,製作,脚本
背くれべ（1962）	製作
霧子の運命（1962）	製作,脚本
山河あり（1962）	企画
流し雛（1962）	原作,脚本
今年の恋（1962）	監督,製作,脚本
永遠の人（1961）	監督,製作,脚本
かあちゃんしぐのいやだ（1961）	脚本
笛吹川（1960）	監督,脚本
春の夢（1960）	監督,脚本
今日もまたかくてありなん（1959）	監督,脚本
惜春鳥（1959）	監督,脚本
風花（1959）	監督,脚本
この天の虹（1958）	監督,脚本
楢山節考（1958）	監督,脚色
風前の灯（1957）	監督,脚本
喜びも悲しみも幾歳月（1957）	監督,原作,脚本
太陽とバラ（1956）	監督,脚本
夕やけ雲（1956）	監督
愛と智恵の輪（1956）	脚本
野菊の如き君なりき（1955）	監督,脚本
お勝手の花嫁（1955）	脚本
遠い雲（1955）	監督,脚本
二十四の瞳（1954）	監督,脚本
女の園（1954）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

恋文（1953）	脚本,出演 :写真屋
日本の悲劇（1953）	監督,脚本
愛の砂丘（1953）	脚本
まごころ（1953）	脚本
カルメン純情す（1952）	監督,脚本
海の花火（1951）	監督,脚本
少年期（1951）	監督,脚本
カルメン故郷に帰る（1951）	監督,脚本
善魔（1951）	監督,脚本
婚約指環（エンゲージ・リング）（1950）	監督,製作,脚本
破れ太鼓（1949）	監督,脚本
四谷怪談　後篇（1949）	監督
四谷怪談　前篇（1949）	監督
お嬢さん乾杯！（1949）	監督
破戒（1948）	監督
肖像（1948）	監督
女（1948）	監督,脚本
不死鳥（1947）	監督,脚色
結婚（1947）	監督,原案
わが恋せし乙女（1946）	監督,脚本
大曽根家の朝（1946）	監督
陸軍（1944）	監督
歓呼の町（1944）	監督
生きてゐる孫六（1943）	監督,脚本
花咲く港（1943）	監督
男の意気（1942）	脚本
間諜未だ死せず（1942）	脚本
五人の兄妹（1939）	原案,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.