

富本壮吉

富本壮吉

【フィルモグラフィ】

家政婦は見た！／東京—ニューヨーク超高層ビル買占め・名門出の若妻の危険な秘密（1988）	監督
家政婦は見た！／美しい名門女病院長・華やかな私生活の秘密（1987）	監督
家政婦は見た！／華やかなエリート家庭の乱れた秘密“名門女子大がゆれて…”（1986）	監督
家政婦は見た！／エリート家庭のアラ探し“結婚スキャンダルの秘密”（1985）	監督
結婚（1984）	監督
家政婦は見た！／エリート家庭の浮気秘密“みだれて…”（1984）	監督
松本清張の熱い空気 家政婦は見た 夫婦の秘密“焦げた”（1983）	監督
怨霊！あざ笑う人形 危険な未亡人（1980）	監督
怪奇！金色の目の少女（1980）	監督
白い手 美しい手 呪いの手（1979）	監督
人はそれをスキャンダルという（1978～1979）	監督
横溝正史シリーズ／女王蜂（1978）	監督
赤い絆（1977～1978）	演出
白い荒野（1977～1978）	演出
泥だらけの純情（1977）	監督
赤い運命（1976）	演出
赤い疑惑（1975～1976）	演出
TOKYO DETECTIVE 二人の事件簿（1975）	演出
水滸伝（1973～1974）	監督
風の中のあいつ（1973～1974）	監督
さすらい（1969）	監督
夜の主役（1968～1969）	監督
毒菓の匂う女（1967）	監督
夜の罨（1967）	監督
愛の手紙は幾歳月（1966）	監督
野菊のごとき君なりき（1966）	監督
ザ・ガードマン 東京警備指令（1965～1971）	監督
妻の日の愛のかたみに（1965）	監督
花実のない森（1965）	監督
獣の戯れ（1964）	監督
黒の爆走（1964）	監督
女が愛して憎むとき（1963）	監督
温泉芸者（1963）	監督
真昼の罨（1962）	監督
B・G物語 易入門（1962）	監督

allcinema

夢でありたい (1962)	監督
可愛いめんどりが歌った (1961)	監督
暁の翼 (1960)	監督
いとはん物語 (1957)	助監督
春琴物語 (1954)	助監督
或る女 (1954)	助監督