

富本壮吉

富本壮吉

【フィルモグラフィ】

家政婦は見た！／東京—ニューヨーク超高層ビル買占め・名門出の若妻の危険な秘密（1988）	監督
家政婦は見た！／美しい名門女病院長・華やかな私生活の秘密（1987）	監督
家政婦は見た！／華やかなエリート家庭の乱れた秘密“名門女子大がゆれて…”（1986）	監督
家政婦は見た！／エリート家庭のアラ探し“結婚スキャンダルの秘密”（1985）	監督
結婚（1984）	監督
家政婦は見た！／エリート家庭の浮気秘密“みだれて…”（1984）	監督
松本清張の黒革の手帖（1984）	監督
松本清張の熱い空気 家政婦は見た 夫婦の秘密“焦げた”（1983）	監督
怨霊！あざ笑う人形 危険な未亡人（1980）	監督
怪奇！金色の目の少女（1980）	監督
白い手 美しい手 呪いの手（1979）	監督
人はそれをスキャンダルという（1978～1979）	監督
横溝正史シリーズ／女王蜂（1978）	監督
赤い絆（1977～1978）	演出
白い荒野（1977～1978）	監督
泥だらけの純情（1977）	監督
赤い運命（1976）	演出
事件ファイル110 甘ったれるな（1976）	監督
赤い疑惑（1975～1976）	演出
TOKYO DETECTIVE 二人の事件簿（1975）	演出
水滸伝（1973～1974）	監督
風の中のあいつ（1973～1974）	監督
さすらい（1969）	監督
夜の主役（1968～1969）	監督
毒薬の匂う女（1967）	監督
夜の罨（1967）	監督
愛の手紙は幾歳月（1966）	監督
野菊のごとき君なりき（1966）	監督
ザ・ガードマン 東京警備指令（1965～1971）	監督
妻の日の愛のかたみに（1965）	監督
花実のない森（1965）	監督
獣の戯れ（1964）	監督
黒の爆走（1964）	監督
女が愛して憎むとき（1963）	監督
温泉芸者（1963）	監督

allcinema

真昼の罨 (1962)	監督
B・G物語 易入門 (1962)	監督
夢でありたい (1962)	監督
可愛いめんどりが歌った (1961)	監督
暁の翼 (1960)	監督
いとはん物語 (1957)	助監督
春琴物語 (1954)	助監督
或る女 (1954)	助監督