

加戸敏

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|----|
| 怪談 鬼火の沼 (1963) | 監督 |
| 色の道教えます 夢三夜 (1961) | 監督 |
| 木曾ぶし三度笠 (1961) | 監督 |
| 妖花伝 (1960) | 監督 |
| 気まぐれ鴉 (1960) | 監督 |
| 関の弥太っぺ (1959) | 監督 |
| お役者鮫 (1959) | 監督 |
| 山田長政 王者の剣 (1959) | 監督 |
| 銭形平次捕物控 雪女の足跡 (1958) | 監督 |
| 濡れ髪剣法 (1958) | 監督 |
| 銭形平次捕物控 鬼火燈籠 (1958) | 監督 |
| 命を賭ける男 (1958) | 監督 |
| 遊侠五人男 (1958) | 監督 |
| 雪の渡り鳥 (1957) | 監督 |
| 赤胴鈴之助 新月塔の妖鬼 (1957) | 監督 |
| 銭形平次捕物控 女狐屋敷 (1957) | 監督 |
| 赤胴鈴之助 月夜の怪人 (1957) | 監督 |
| 赤胴鈴之助 (1957) | 監督 |
| 刃傷未遂 (1957) | 監督 |
| 銭形平次捕物控 まだら蛇 (1957) | 監督 |
| 逢いぞめ笠 (1956) | 監督 |
| 怪猫五十三次 (1956) | 監督 |
| 鼠小僧忍び込み控 (1956) | 監督 |
| 銭形平次捕物控 死美人風呂 (1956) | 監督 |
| 怪盗と判官 (1955) | 監督 |
| いろは囃子 (1955) | 監督 |
| 綱渡り見世物侍 (1955) | 監督 |
| 次男坊判官 (1955) | 監督 |
| 怪猫逢魔が辻 (1954) | 監督 |
| 投げ唄左門三番手柄 覆面髑髏隊 (1954) | 監督 |
| 怪猫岡崎騒動 (1954) | 監督 |
| 阿波おどり狸合戦 (1954) | 監督 |
| 黒帯嵐 (1953) | 監督 |
| 木曾路の子守唄 (1953) | 監督 |
| 凸凹太閤記 (1953) | 監督 |
| 大あばれ孫悟空 (1952) | 監督 |

| | |
|--------------------|--------|
| 女次郎長ワクワク道中 (1951) | 監督 |
| 緑の果てに手を振る天使 (1951) | 監督 |
| 転落の詩集 (1950) | 監督 |
| 狸銀座を歩く (1950) | 監督 |
| 幽霊列車 (1949) | 作詩 |
| 白髪鬼 (1949) | 監督, 脚本 |
| 月よりの使者 (1949) | 監督 |
| 大尉の娘 (1936) | 助監督 |