野村芳太郎

生年月日 1919/04/23
没年 2005/04/08
関連人物 野村芳亭（父）

【フィルモグラフィ】

復活の朝（1992）	製作総指揮
キネマの天地（1986）	製作
危険な女たち（1985）	監督,製作
ねずみ小僧怪盗伝（1984）	監督,製作,脚本
彩り河（1984）	製作,脚本
迷走地図（1983）	監督,製作,脚本
きつね（1983）	製作
天城越え（1983）	製作
松本清張の 霧の旗（1983）	プロデューサー
疑惑（1982）	監督,製作
幻の湖（1982）	製作
松本清張の風の息　事故か！謀略か！もく星号三原山墜落の謎（1982）	企画
真夜中の招待状（1981）	監督,製作
震える舌（1980）	監督,製作
わるいやつら（1980）	監督,製作
傑作推理劇場　松本清張の駆ける男（1980）	監修
配達されない三通の手紙（1979）	監督,製作
鬼畜（1978）	監督,製作
事件（1978）	監督,製作
八つ墓村（1977）	監督,製作
八甲田山（1977）	製作
昭和枯れすすき（1975）	監督
砂の器（1974）	監督
東京ド真ン中（1974）	監督
ダメおやじ（1973）	監督,脚本
しなの川（1973）	監督,脚本
宮本武蔵（1973）	脚本
花と龍　青雲篇　愛憎篇　怒涛篇（1973）	脚本
人生劇場　青春・愛欲・残侠篇（1972）	製作,脚本
初笑いびっくり武士道（1972）	監督,脚本
コント５５号とミーコの絶体絶命（1971）	監督,脚本
花も実もある為五郎（1971）	監督,脚本
コント５５号と水前寺清子の大勝負（1970）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

青春大全集（1970）	原作
なにがなんでも為五郎（1970）	監督,脚本
こちら５５号　応答せよ！危機百発（1970）	監督,脚本
影の車（1970）	監督
チンチン５５号ぶっ飛ばせ！出発進行（1969）	監督,脚本
ワン．ツー．パンチ　三百六十五歩のマーチ（1969）	監督,脚本
ひばり・橋の 花と喧嘩（1969）	監督,脚本
でっかいでっかい野郎（1969）	監督,脚本
コント５５号と水前寺清子の神様の恋人（1968）	監督,脚本
白昼堂々（1968）	監督,脚本
天使の誘惑（1968）	脚本
夜明けの二人（1968）	監督,脚本
男なら振りむくな（1967）	監督,脚本
女の一生（1967）	監督,脚本
濡れた逢びき（1967）	脚本
女たちの庭（1967）	監督
さそり（1967）	脚本
あゝ君が愛（1967）	監督,脚本
渥美清の泣いてたまるか（1966～1967）	脚本
命果てる日まで（1966）	監督
おはなはん　第二部（1966）	監督
おはなはん　第一部（1966）	監督
暖流（1966）	監督,脚本
望郷と掟（1966）	監督
素敵な今晩わ（1965）	監督,脚本
五瓣の椿（1964）	監督
拝啓総理大臣様（1964）	監督,脚本,音楽
続・拝啓天皇陛下様（1964）	監督,脚本
あの橋の畔（たもと）で　完結篇（1963）	監督,脚本
拝啓天皇陛下様（1963）	監督,脚本
あの橋の畔（たもと）で　第３部（1963）	監督,脚本
あの橋の畔（たもと）で　第２部（1962）	監督,脚本
あの橋の畔（たもと）で　第１部（1962）	監督,脚本
左ききの狙撃者　東京湾（1962）	監督
春の山脈（1962）	監督,脚本
二階の他人（1961）	脚本
背徳のメス（1961）	監督
恋の画集（1961）	監督,脚本
ゼロの焦点（1961）	監督
最後の切札（1960）	監督
鑑賞用男性（1960）	監督
黄色いさくらんぼ（1960）	監督,脚本
銀座のお兄ちゃん挑戦す（1960）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

どんと行こうぜ（1959）	監督,脚本
モダン道中　その恋待ったなし（1958）	監督,脚本
月給１３，０００円（1958）	監督,脚本
張込み（1958）	監督
花嫁のおのろけ（1958）	監督
伴淳・森繁の糞尿譚（1957）	監督
踊る摩天楼（1956）	監督,脚本
ここは静かなり（1956）	監督,脚本
花嫁募集中（1956）	監督,脚本
角帽三羽烏（1956）	監督,脚本
太陽は日々に新たなり（1955）	監督
花嫁はどこにいる（1955）	監督,脚本
東京－香港　蜜月旅行（1955）	監督,脚本
亡命記（1955）	監督
続おとこ大学　新婚教室（1955）	監督,脚本
びっくり五十三次（1954）	監督
青春ロマンスシート　青草に坐す（1954）	監督
伊豆の踊子（1954）	監督
慶安水滸伝（1954）	監督
青春三羽烏（1953）	監督,脚本
鞍馬天狗　青面夜叉（1953）	監督
きんぴら先生とお嬢さん（1953）	監督
愚弟賢兄（1953）	監督
次男坊（1953）	監督
学生社長（1953）	助監督
明日は月給日（1952）	助監督
鳩（1952）	監督
相惚れトコトン同志（1952）	助監督
天使も夢を見る（1951）	助監督
白痴（1951）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.