

本木 莊二郎

岸本 恵一
高木 丈夫
藤本 潤二
品川 照二

【フィルモグラフィ】

おくさまは18歳 新婚教室 (1971)	製作
柔の星 (1970)	製作
毒ある愛撫 (1963)	監督, 製作, 脚本
カックン超特急 (1959)	原作
蜘蛛巣城 (1957)	製作
暗黒街 (1956)	製作
逃げてきた花嫁 (1956)	製作
生きものの記録 (1955)	製作
帰って来た若旦那 (1955)	製作
初恋三人息子 (1955)	製作
制服の乙女たち (1955)	製作
顔役無用 男性No. 1 (1955)	製作
次郎長三国志 第九部 荒神山 (1954)	製作
次郎長三国志 第八部 海道一の暴れん坊 (1954)	製作
七人の侍 (1954)	製作
御ひいき六花撰 素ッ飛び男 (1954)	製作
次郎長三国志 第七部 初祝い清水港 (1954)	製作
次郎長三国志 第六部 旅がらす次郎長一家 (1953)	製作
次郎長三国志 第五部 殴込み甲州路 (1953)	製作
太平洋の鷲 (1953)	製作
次郎長三国志 第四部 勢揃い清水港 (1953)	製作
次郎長三国志 第三部 次郎長と石松 (1953)	製作
夜の終り (1953)	製作
午前零時 (1953)	製作
次郎長三国志 第二部 次郎長初旅 (1953)	製作
七色の街 (1952)	製作
次郎長三国志 第一部 次郎長売出す (1952)	製作
生きる (1952)	製作
喧嘩安兵衛 (1952)	製作
浮雲日記 (1952)	製作
風ふたたび (1952)	製作
荒木又右衛門 決闘鍵屋の辻 (1952)	製作

女ごころ誰か知る (1951)	製作
青い真珠 (1951)	製作
海賊船 (1951)	製作
メスを持つ処女 (1951)	製作
白痴 (1951)	企画
悲歌 (1951)	製作
薔薇合戦 (1950)	企画
羅生門 (1950)	企画
醜聞〈スキャンダル〉 (1950)	企画
野良犬 (1949)	製作
魔の口紅 (1949)	企画
不良少女 (1949)	企画
静かなる決闘 (1949)	企画
風の子 (1949)	製作
酔いどれ天使 (1948)	製作
春の目ざめ (1947)	製作
新馬鹿時代 後篇 (1947)	製作
新馬鹿時代 前篇 (1947)	製作
おスミの持参金 (1947)	製作
素晴らしき日曜日 (1947)	製作
音楽五人男 (1947)	製作
今ひとたびの (1947)	製作
四つの恋の物語 (1947)	製作
人生とんぼ返り (1946)	製作
麗人 (1946)	製作
明日を創る人々 (1946)	製作
民衆の敵 (1946)	製作
東京五人男 (1945)	製作, 原作