

山田達雄

【フィルモグラフィ】

地獄の蟲 (1979)	監督
半七捕物帳 (1979)	監督
お耳役秘帳 (1976)	監督
伝七捕物帳 (第1期) (1973~1977)	演出
怪談 (1972)	監督
弥次喜多隠密道中 (1971~1972)	監督
怪奇十三夜 (1971)	監督
柔の星 (1970)	監督
見合い恋愛 (1969)	監督
五人の野武士 (1968~1969)	監督
喜劇 駅前火山 (1968)	監督
駆逐艦雪風 (1964)	監督
海の畑 (1963)	演出
湯の町姉妹 (1961)	監督
恋しぐれ 秩父の夜祭り (1961)	監督, 脚本
恋愛ズバリ講座 第三話 好色 (1961)	構成
東海道非常警戒 (1960)	監督
中乗り新三 天竜鴉 (1960)	監督
スパイと貞操 (1960)	監督
人形佐七捕物帖 裸姫と謎の熊男 (1959)	監督
続復讐秘文字峠 (1959)	監督
復讐秘文字峠 (1959)	監督
まぼろし鷹 (1959)	監督
日本ロマンス旅行 (1959)	監督
鏗鳴り三剣豪 (1959)	監督
人形佐七捕物帖 腰元刺青死美人 (1958)	監督
若君漫遊記 サタン城の魔王 (1958)	監督
危し! 伊達六十二万石 (1957)	監督
幽霊沼の黄金 (1957)	監督
続風雲天満動乱 完結篇 (1957)	監督
風雲天満動乱 (1957)	監督
剣聖 暁の三十六番斬り (1957)	監督
剣豪相馬武勇伝 檜山大騒動 (1956)	監督
王将一代 (1955)	助監督
下郎の首 (1955)	助監督
弥太郎笠 前・後篇 (1952)	助監督

若さま侍捕物帳 謎の能面屋敷 (1950)
アマカラ珍騒動 (1950)

助監督
助監督