

椎野英之

【フィルモグラフィ】

日本の熱い日々 謀殺・下山事件 (1981)	企画
あにいもうと (1976)	製作
喜劇 百点満点 (1976)	製作
スリランカの愛と別れ (1976)	製作
北の岬 (1976)	製作
サンダカン八番娼館 望郷 (1974)	製作
日本侠花伝 (1973)	製作
朝やけの詩 (1973)	製作
喜劇 黄綬褒章 (1973)	製作
忍ぶ糸 第一部 古都のめぐり逢い 第二部 春の旅立ち (1973)	製作
湯けむり110番 いるかの大将 (1972)	製作
忍ぶ川 (1972)	製作
ひばりのすべて (1971)	製作
女の花道 (1971)	製作
出所祝い (1971)	製作
いのちぼうにふろう (1971)	製作
幻の殺意 (1971)	製作
刑事物語 兄弟の掟 (1971)	製作
真剣勝負 (1971)	製作
栄光への反逆 (1970)	製作
ボルネオ大将 赤道に賭ける (1969)	製作
御用金 (1969)	製作
津軽絶唱 (1969)	製作
ザ・テンプターズ 涙のあとに微笑みを (1969)	製作
ザ・スパイダース にっぽん親不孝時代 (1968)	製作
北穂高絶唱 (1968)	製作
日本の青春 (1968)	製作
ドリフターズですよ! 盗って盗って盗りまくれ (1968)	製作
女と味噌汁 (1968)	製作
君に幸福を センチメンタル・ボーイ (1967)	製作
その人は昔 (1967)	製作
続・名もなく貧しく美しく 父と子 (1967)	製作
千曲川絶唱 (1967)	製作
揚げば尊し (1966)	製作
六條ゆきやま紬 (1965)	製作
喜劇 各駅停車 (1965)	製作

花のお江戸の法界坊（1965）	製作
四谷怪談（1965）	製作
最後の審判（1965）	製作
甘い汗（1964）	製作
われ一粒の麦なれど（1964）	製作
みれん（1963）	製作
喜劇 とんかつ一代（1963）	製作
白と黒（1963）	製作
ぶらりぶらぶら物語（1962）	製作
青べか物語（1962）	製作
娘と私（1962）	製作
はぐれ念仏 歡喜まんだら（1962）	製作
花影（1961）	製作
地獄の饗宴（1961）	製作
女ばかりの夜（1961）	製作
赤坂の姉妹より 夜の肌（1960）	企画