佐伯幸三

【フィルモグラフィ】

喜劇　駅前満貫（1967）	監督
喜劇　駅前競馬（1966）	監督
喜劇　駅前番頭（1966）	監督
喜劇　駅前漫画（1966）	監督
何処へ（1966）	監督
喜劇　駅前弁天（1966）	監督
あんま太平記（1965）	監督
喜劇　駅前大学（1965）	監督
喜劇　駅前金融（1965）	監督
喜劇　駅前医院（1965）	監督
喜劇　駅前天神（1964）	監督
喜劇　駅前音頭（1964）	監督
喜劇　駅前怪談（1964）	監督
ミスター・ジャイアンツ　勝利の旗（1964）	監督
喜劇　駅前女将（1964）	監督
若い仲間たち　うちら祇園の舞妓はん（1963）	監督
河内風土記　おいろけ繁盛記（1963）	監督
ハイハイ３人娘（1963）	監督
夢で逢いましょ（1962）	監督
おへその大将（1962）	監督,脚本
はぐれ念仏　歓喜まんだら（1962）	監督
河内風土記　続おいろけ説法（1961）	監督
断崖の決闘（1961）	監督
漫画横丁　アトミックのおぼん　女親分対決の巻（1961）	監督
漫画横丁　アトミックのおぼん　スリますわヨの巻（1961）	監督
腰抜け女兵騒動（1961）	監督
唄祭ロマンス道中（1960）	監督
自由ヶ丘夫人（1960）	監督
幽霊繁盛記（1960）	監督
天下の大泥棒　白浪五人男（1960）	監督
暴れん坊森の石松（1959）	監督
森の石松幽霊道中（1959）	監督
愛情不動（1959）	監督
夜の配役（1959）	監督
恐喝（1958）	監督
彼奴は誰だッ（1958）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ぶっつけ本番（1958）	監督
大当り狸御殿（1958）	監督
忘れじの午後８時１３分（1957）	監督
極楽島物語（1957）	監督
午後８時１３分（1956）	監督
あさ潮ゆう潮（1956）	監督
裁かれる十代（1956）	監督
薔薇の紘道館（1956）	監督
七人の兄いもうと（1955）	監督
女の学校（1955）	監督
五十円横町（1955）	監督
弥次喜多漫才道中　化け姫騒動の巻（1955）	監督
慕情（1954）	監督
この恋五千万円（1954）	監督
無法者（1953）	監督
春雪の門（1953）	監督
名探偵アジャパー氏（1953）	監督
続十代の性典（1953）	監督
現代処女（1953）	監督
一等社員　三等重役兄弟篇（1953）	監督
明日は日曜日（1952）	監督
チョイト姐さん思い出柳（1952）	監督,脚本
花嫁花婿チャンバラ節（1952）	監督
猛獣使いの少女（1952）	監督
阿波狸屋敷（1952）	監督
瞼の母（1952）	監督
母千鳥（1951）	監督
母月夜（1951）	監督
幽霊塔（1948）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.