野村浩将

野村員彦

関連人物 錦美奈仁（共同ペンネーム）

【フィルモグラフィ】

恐怖の罠（1959）	監督
絶海の裸女（1958）	監督
戦雲アジアの女王　～悲運のラストクイーン（1957）	監督
湖水物語（1957）	監督
曙荘の殺人（1957）	監督
祇園の姉妹（1956）	監督
母ふたり（1955）	監督
三等社員と女秘書（1955）	監督,脚本
緋牡丹記（1955）	監督
潜水艦ろ号未だ浮上せず（1954）	監督,脚本
君ゆえに（1954）	監督
忍術罷り通る（1953）	監督,脚本
野戦看護婦（1953）	監督,脚本
憲兵（1953）	監督
アチャコ青春手帖　大阪篇（1952）	監督
アチャコ青春手帖　東京篇（1952）	監督
若き日のあやまち（1952）	監督
吾子と唄わん（1951）	監督
情艶一代女（1951）	監督
恋愛台風圏（1950）	監督,脚本
夢は儚なく（1950）	監督
処女宝（1950）	脚本
影を慕いて（1949）	監督,脚本
湯の町悲歌（エレジー）（1949）	監督
結婚三銃士（1949）	監督
夢よもういちど（1949）	監督
駒鳥夫人（1948）	監督
シミキンの結婚選手（1948）	監督
恥かしい頃（1947）	監督
彼女の發言（1946）	監督
敵機空襲（1943）	監督
京洛の舞（1942）	監督
蘇州の夜（1941）	監督
元気で行かうよ（1941）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

お絹と番頭（1940）	監督
舞台姿（1940）	監督
絹代の初戀（1940）	監督
愛染かつら　総集編（1938/1939）	監督
男の償ひ　後篇（1937）	監督
男の償ひ　前篇（1937）	監督
女医絹代先生（1937）	監督,原作
人妻椿　後篇（1936）	監督
人妻椿　前篇（1936）	監督
母の戀文（1935）	監督
与太者と小町娘（1935）	監督
女学生と与太者（1933）	監督
与太者と海水浴（1933）	監督
応援団長の恋（1933）	監督
与太者と芸者（1933）	監督
与太者と縁談（1932）	監督
令嬢と与太者（1931）	監督
涙の愛嬌者（1931）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.