服部正

生年月日 1908/03/17
出身地　東京都

【フィルモグラフィ】

青ヶ島の子供たち　女教師の記録（1955）	音楽
爆笑青春列車（1955）	音楽
潜水艦ろ号未だ浮上せず（1954）	音楽
やくざ囃子（1954）	音楽
花の長脇差（ながドス）（1954）	音楽
一等マダムと三等旦那（1954）	音楽
かっぱ川太郎（1954）	音楽
忍術罷り通る（1953）	音楽
わが恋のリラの木陰に（1953）	音楽
夕立勘五郎（1953）	音楽
若さま侍捕物帖　江戸姿一番手柄（1953）	音楽
野戦看護婦（1953）	音楽
名探偵アジャパー氏（1953）	音楽
アジャパー天国（1953）	音楽
姫君と浪人（1953）	音楽
珍説忠臣蔵（1953）	音楽
恋の応援団長（1952）	音楽
犬姫様（1952）	音楽
さすらいの旅路（1951）	音楽
青い真珠（1951）	音楽
恋人（1951）	作曲,音楽
裸族　シヤバンテス（1951）	音楽
アマカラ珍騒動（1950）	音楽
肉体の暴風雨（1950）	音楽
裸女の愁い（1950）	音楽
女三四郎（1950）	音楽
続・向う三軒両隣　第四話　恋の三毛猫（1950）	音楽
殺人者の顔（1950）	音楽
続・向う三軒両隣　第三話　どんぐり歌合戦（1950）	音楽
石中先生行状記（1950）	音楽
私刑（リンチ）（1949）	音楽
夢よもういちど（1949）	音楽
続向う三軒両隣り　スタコラ人生の巻（1948）	音楽
向う三軒両隣り　白百合の巻（1948）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

三百六十五夜　大阪篇（1948）	音楽
三百六十五夜　東京篇（1948）	音楽
あの夢この歌（1948）	音楽
大学の門（1948）	音楽
三百六十五夜　（総集編）（1948）	音楽
すて猫トラちゃん（1947）	作曲,指揮
飛び出したお嬢さん（1947）	音楽
誰か夢なき　後篇（1947）	音楽
誰か夢なき　前篇（1947）	音楽
素晴らしき日曜日（1947）	音楽
九十九人目の花嫁（1947）	音楽
わが青春に悔なし（1946）	音楽
人生とんぼ返り（1946）	音楽
彼と彼女は行く（1946）	音楽
街の人気者（1946）	音楽
虎の尾を踏む男達（1945）	音楽
娘道成寺（1945）	音楽
四つの結婚（1944）	音楽
男（1943）	音楽
山参道（1942）	音楽
次郎物語（1941）	音楽
兄の花嫁（1941）	音楽
妻の場合　後篇（1940）	音楽
妻の場合　前篇（1940）	音楽
多甚古村（1940）	音楽
白蘭（びゃくらん）の歌　前篇（1939）	音楽
白蘭（びゃくらん）の歌　後篇（1939）	音楽
愛の設計（1939）	音楽
まごころ（1939）	音楽
美はしき出発（1939）	音楽
吾亦紅　後篇　戦野に咲く（1939）	音楽
吾亦紅　前篇（1938）	音楽
田園交響楽（1938）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.