

斎藤寅次郎

斎藤寅二郎

斎藤寅次郎

生年月日 1905/01/30

没年 1968/04/25

【フィルモグラフィ】

大笑い次郎長一家 三ン下二挺拳銃 (1962)	監督
私は嘘は申しません (1961)	監督
誰よりも金を愛す (1961)	監督
社長野郎ども (1960)	監督
爆笑水戸黄門漫遊記 (1959)	監督
大笑い江戸っ子祭 (1959)	監督
底抜け忍術合戦 俺は消えるぜ (1958)	監督
底抜け忍術合戦 (1958)	監督
一丁目一番地 第二部 (1958)	監督
一丁目一番地 (1958)	監督
坊ちゃん大学 (1957)	監督
南蛮寺の佝僂男 (1957)	監督
大江戸人気男 (1957)	監督
体当り殺人狂時代 (1957)	監督
凸凹巖窟王 第一部 鬼月島 (1957)	監督
凸凹巖窟王 第二部 海賊船 (1957)	監督
一夜の百万長者 (1957)	監督
金語楼の天晴れ運転手物語 (1956)	監督
弥次喜多道中 (1956)	監督
恋すれど恋すれど物語 (1956)	監督
泣き笑い土俵入り (1956)	監督
お父さんはお人好し 迷い子拾い子 (1956)	監督
お父さんはお人好し 優等落第生 (1956)	監督
お父さんはお人好し 産児無制限 (1956)	監督
お父さんはお人好し かくし子騒動 (1956)	監督
帰って来た幽霊 (1955)	監督
東映家庭劇シリーズ けちんぼ長者 (1955)	監督
花ごよみ八笑人 (1955)	監督
親馬鹿子守唄 (1955)	監督
お父さんはお人好し (1955)	監督
花の二十八人衆 (1955)	監督
歌まつり 満月狸合戦 (1955)	監督

爆笑青春列車 (1955)	監督
浮かれ狐千本桜 (1954)	監督
怪猫腰抜け大騒動 (1954)	監督
仇討珍剣法 (1954)	監督
ハワイ珍道中 (1954)	監督
花吹雪御存じ七人男 (1954)	監督
花祭底抜け千一夜 (1954)	監督
初笑い寛永御前試合 (1953)	監督
勢揃い大江戸六人衆 (1953)	監督
かっぱ六銃士 (1953)	監督
腕くらべ千両役者 (1953)	監督
ひばり捕物帳 唄祭り八百八町 (1953)	監督
アジャパー天国 (1953)	監督
総理大臣の恋文 (1953)	監督
珍説忠臣蔵 (1953)	監督
びっくり三銃士 (1952)	監督
トンチンカン捕物帖 まぼろしの女 (1952)	監督
歌くらべ荒神山 (1952)	監督
腰抜け伊達騒動 (1952)	監督
娘十八びっくり天国 (1952)	監督
大当りパチンコ娘 (1952)	監督
唄くらべ青春三銃士 (1952)	監督
吃七捕物帖 一番手柄 (1951)	監督
東京河童まつり (1951)	監督
母を慕いて (1951)	監督
初恋トンコ娘 (1951)	監督
とんぼ返り道中 (1950)	監督
天皇の帽子 (1950)	監督
東京キッド (1950)	監督
青空天使 (1950)	監督
続・向う三軒両隣 第四話 恋の三毛猫 (1950)	監督, 製作
続・向う三軒両隣 第三話 どんぐり歌合戦 (1950)	監督, 製作
憧れのハワイ航路 (1950)	監督
おどろき一家 (1949)	監督
あきれた娘たち (1949)	監督
のど自慢狂時代 (1949)	監督
嫁入聳取花合戦 (1949)	監督
ラッキー百万円娘 びっくり五人男 より (1949)	監督
野球狂時代 (1948)	監督
唄まつり百万両 (1948)	監督
誰がために金はある (1948)	監督
浮世も天国 (1947)	監督
見たり聞いたりためしたり (1947)	監督

東京五人男 (1945)	監督
敵は幾万ありとても (1944)	監督
人生は六十一から (1941)	監督
子寶夫婦 (1941)	監督
娘の願ひは唯一つ (1939)	監督
水戸黄門漫遊記 日本晴れの巻 (1938)	演出
水戸黄門漫遊記 東海道の巻 (1938)	監督
エノケンの法界坊 (1938)	監督
子宝騒動 (1935)	監督
和製キングコング (1933)	監督
熊の八ツ切り事件 (1932)	監督, 原作
石川五右エ門の法事 (1930)	監督
モダン怪談100,000,000円 (1929)	監督
明け行く空 (1929)	監督