岸松雄

【フィルモグラフィ】

がんばれ！盤嶽（1960）	脚本
ひばりが丘の対決（1957）	脚本
母を求める子等（1956）	脚本
闇太郎変化（1955）	脚本
東京の空の下には（1955）	脚本
トラン・ブーラン　月の光（1954）	脚本
重盛君上京す（1954）	脚本
さすらいの旅路（1951）	製作,脚本
銀座化粧（1951）	脚色
桃の花の咲く下で（1951）	脚本
母情（1950）	脚本
浅草の肌（1950）	脚本
帰國　ダモイ（1949）	脚本
小原庄助さん（1949）	製作,脚本
エノケンのホームラン王（1948）	脚本
唄まつり百万両（1948）	脚本
あの夢この歌（1948）	脚本
恋する妻（1947）	脚本
今日は踊って（1947）	脚本
愛の宣言（1946）	脚本
必勝歌（1945）	脚色
水滸伝（1942）	脚本
梅里先生行状記　龍神剣（1942）	潤色
解決（1941）	脚本
太陽の都（1940）	脚本
化粧雪（1940）	脚色
船出は楽し（1939）	脚本
胡椒息子（1938）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.