島津保次郎

【フィルモグラフィ】

としごろ（1958）	原作
兄とその妹（1956）	脚本
婚約三羽烏（1956）	脚本
日常の戦ひ（1944）	監督
母の地図（1942）	演出,潤色
緑の大地（1942）	監督,原作,脚本
闘魚（1941）	監督
白鷺（1941）	監督
兄の花嫁（1941）	監督,原案
時の花形（1940）	監督,原案
二人の世界（1940）	監督
嫁ぐ日まで（1940）	監督,製作,脚本
光と影　前篇（1940）	監督,製作,脚本
光と影　後篇（1940）	監督,製作,脚本
兄とその妹（1939）	監督,脚本
お加代の覚悟（1939）	監督,脚本
愛より愛へ（1938）	監督
浅草の灯（1937）	監督
婚約三羽烏（1937）	監督,脚本
朱と緑　朱の巻（1937）	監督
朱と緑　緑の巻（1937）	監督
男性対女性（1936）	監督
家族会議（1936）	監督
春琴抄　お琴と佐助（1935）	監督,脚本
私の兄さん（1934）	監督,脚本
お小夜恋姿（1934）	監督
隣の八重ちゃん（1934）	監督,原作,脚本
仇討からす（1934）	原作
上陸第一歩（1932）	監督
愛よ人類と共にあれ　前篇　日本篇（1931）	監督
愛よ人類と共にあれ　後篇　米国篇（1931）	監督
麗人（1930）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.