八木保太郎

生年月日 1903/02/03
没年 1987/09/08

【フィルモグラフィ】

遺書　白い少女（1976）	脚本
この青春（1971）	脚本
橋のない川（1969）	脚本
あゝひめゆりの塔（1968）	企画,脚本
血と海（1965）	脚本
愛と死をみつめて（1964）	脚本
越後つついし親不知（1964）	脚本
関東無宿（1963）	脚本
乳房を抱く娘たち（1962）	原作,脚本
百万弗を叩き出せ（1961）	原作
人間の壁（1959）	脚本
鹿島灘の女（1959）	脚本
第五福竜丸（1959）	脚本
激怒する牡牛（1957）	脚本
米（1957）	原作,脚本
私は前科者である（1957）	脚本
街燈（1957）	脚本
地底の歌（1956）	脚本
幼きものは訴える（1955）	原作,脚本
自分の穴の中で（1955）	脚本
赤城の血祭（1955）	脚本
少年死刑囚（1955）	構成
虹の谷（1955）	脚本
りゃんこの彌太郎（1955）	脚本
次郎長遊侠伝　天城鴉（1955）	企画,脚本
息子の縁談（1955）	脚本
次郎長遊侠伝　秋葉の火祭り（1955）	企画,脚本
月笛日笛　第三篇　千丈ケ原の激斗（1955）	脚本
月笛日笛　第二篇　白馬空を飛ぶ（1955）	脚本
月笛日笛　第一篇　月下の若武者（1955）	脚本
最後の女達（1954）	脚本
竜虎八天狗　完結篇　追撃の巻（1954）	脚本
竜虎八天狗　第三部　鳳凰の巻（1954）	脚本
竜虎八天狗　第二部　火竜の巻（1954）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

竜虎八天狗　第一部　水虎の巻（1954）	脚本
狂宴（1954）	原作
日の果て（1954）	製作,脚本
風雲八萬騎（1953）	原作
ひろしま（1953）	脚本
雲ながるる果てに（1953）	脚本
悲劇の将軍　山下奉文（1953）	脚本
混血児（1953）	脚本
人生劇場　第二部（1953）	脚本
人生劇場　第一部（1952）	脚本
泣虫記者（1952）	脚本
山びこ学校（1952）	脚本
黎明八月十五日　終戦秘話（1952）	脚本
風にそよぐ葦　愛の終戦篇（1951）	脚本
風にそよぐ葦（1951）	脚本
レ・ミゼラブル　あゝ無情　第二部　愛と自由の旗（1950）	構成
レ・ミゼラブル　あゝ無情　第一部　神と悪魔（1950）	構成
七色の花（1950）	脚本
日本戦歿学生の手記　きけ、わだつみの声（1950）	構成
ペン偽らず　暴力の街（1950）	脚本
こんな女に誰がした（1949）	脚本
わが子ゆえに（1949）	脚本
緑なき島（1948）	原作
将軍と参謀と兵（1942）	構成
わが愛の記（1941）	脚色
燃ゆる大空（1940）	脚本
小島（こじま）の春（1940）	脚本
太陽の子（1938）	脚色
限りなき前進（1937）	脚本
裸の町（1937）	脚本
生命（いのち）の冠（1936）	脚本
人生劇場　青春編（1936）	潤色

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.