

長島豊次郎

牛田宏 ☒ 旧名

【フィルモグラフィ】

浮世絵残酷物語（1968）	製作
紅閨夢（1964）	製作
三味線とオートバイ（1961）	製作
白い南風（1961）	製作
蒼い海流（1961）	製作
俺たちに太陽はない（1960）	製作
白い肌と黄色い隊長（1960）	製作
火の壁（1959）	製作
海の地図（1959）	製作
風の中の瞳（1959）	製作
がんばり娘（1959）	製作
野を駆ける少女（1958）	製作
恐怖の対決（1958）	製作
としごろ（1958）	製作
花くれないに（1957）	製作
「夢に罪あり」より 処女（1957）	企画
炎の氷河（1957）	企画
花ふたたび（1956）	企画
この世の花完結篇 第九部愛の裁き 第十部熱砂の抱擁（1956）	企画
東京チャキチャキ娘（1956）	製作
続この世の花 第八部さすらいの浜辺（1956）	製作
ホガラカさん 後篇（1956）	製作
ホガラカさん 前篇（1956）	製作
泉（1956）	製作
続この世の花 第六部月の白樺 第七部別れの夜道（1956）	製作
美貌の園 前篇嘆きの花 後篇愛憎の夜（1956）	製作
続この世の花 第四部おもいでの花 第五部浪花の雨（1955）	製作
柔道開眼（1955）	製作
かりそめの唇 前篇たそがれの過失 後篇幸福の岸（1955）	製作
愛情会議（1955）	製作
この世の花 第二部悲恋の巻（1955）	製作
この世の花 第三部開花の巻（1955）	製作
この世の花 第一部慕情の巻（1955）	製作
君に誓いし（1954）	製作
求婚三人娘（1954）	製作

朝霧 (1953)
沖縄健児隊 (1953)
ぶらりひょうたん シミ抜き人生 (1953)
湯の町しぐれ (1952)
憧れのホームラン王 (1951)
物交交響樂 (1946)
サヨンの鐘 (1943)
愛撫 (ラムール) (1933)

製作
製作
製作
監督
監督, 原作
監督, 脚本
脚本
出演